

Le Burkina Faso, le Pays des Hommes Intègres

y dansè, yèlba*, fofo**

**bienvenue en dioula, mooré et fulfuldé*



©Apollinaire Baghnyan

Révision 2019



Le Burkina Faso

FICHE SIGNALÉTIQUE DU BURKINA FASO

Pays sahélien de 20 millions d'habitants, le Burkina Faso est situé en Afrique de l'Ouest à l'intérieur de la Boucle du Niger. D'une superficie de 274 200 km², le Burkina Faso est un pays enclavé. Il est limité au Nord et au Nord Est par le Mali et le Niger, au Sud, et au Sud Est par la Côte d'Ivoire, le Ghana, le Togo et le Bénin.

Cette situation géographique « centrale » fait du Burkina Faso, la « porte d'entrée » de la sous-région Ouest africaine.

Nom : Burkina Faso

Devise : Unité, progrès, justice

Chef de l'Etat : Roch Marc Christian KABORE. Elu en 2015

Fête Nationale : 11 décembre

Monnaie : Franc CFA

Superficie : 274 200 km²

Capitale : Ouagadougou

Villes principales : Ouagadougou, Bobo-Dioulasso, Koudougou, Ouahigouya, Banfora, Kaya

Langue officielle : français

Langues courantes : mooré, dioula et le fulfuldé

Population (2016) : 18.6 millions

Densité : 68 hab./km²

Taux de croissance démographique moyen : 2,9%/an

Espérance de vie (2016) : 60 ans

Taux d'alphabétisation (2016) : 35%

Religions : islam, christianisme, animisme

Indice de développement humain (2016) : 185^{ème} sur 188 pays

DRAPEAU ET ARMOIRIES DU BURKINA FASO

Le drapeau bicolore (rouge et vert) est divisé en deux bandes horizontales de dimensions égales. Le centre du drapeau est frappé d'une étoile jaune or à cinq branches.



ROUGE : Symbolise le sang versé par les martyrs de la RÉVOLUTION pour en assurer la victoire. Par extension, il représente tous les sacrifices du Peuple Burkinabè.

VERT : C'est le symbole des diverses richesses agricoles de notre peuple. Il symbolise par extension l'abondance qui fera le bonheur de notre peuple.

ÉTOILE JAUNE : Guide idéologique de la Révolution Démocratique et Populaire dans sa marche radieuse.



LES DEUX ETALONS symbolisent la noblesse du peuple burkinabé. Leur position indique l'action et leur disposition, la nécessité et l'importance de l'union qui fait la force du peuple.

L'ECUSSON symbolise la protection de la nation et l'amour de la patrie ; bouclier contre les aléas, rempart contre toutes les agressions, il symbolise la sécurité assurée par l'Etat.

LES LANCES symbolisent la détermination des fils du Burkina Faso à défendre leur patrie ; leur position croisée traduit la vigilance et la bravoure de ce peuple.

LE LIVRE OUVERT symbolise la quête du savoir et de l'instruction, facteurs de progrès et de développement.

LES EPIS DE MIL symbolisent l'aspiration à l'autosuffisance alimentaire et à l'abondance.

PERIODE PRE-COLONIALE



Palais royal de Kokologho

Avant la période coloniale, le Burkina Faso, était structuré en royaumes. Il y avait :

Les royaumes mossés

- *Le royaume du Yatenga*
- *Le royaume de Wogodogo*
- *Le royaume de Tenkudugo*

Les formations politiques de l'Est

- *Le royaume du Gurma*

Les formations politiques de l'Ouest

- *L'empire Kong*
- *Le royaume Dafing de Wahabou*

Les royaumes du Sahel

- *Le royaume de l'Udalan*

Vue partielle du Palais royal de Kokologho

La forte structuration des royaumes mossés leur a permis de traverser sans trop de dommages, les turbulences de la période coloniale. Aujourd'hui, la chefferie traditionnelle moaga reste encore vivace.

LA PERIODE COLONIALE ET POST-COLONIALE

Le 1er mars 1919, la colonie de la Haute Volta est créée. Le 5 septembre 1932, la colonie de la Haute Volta est supprimée pour des raisons économiques et financières. Elle est répartie entre les colonies de la Côte d'Ivoire, du Niger et du Soudan. En 1945, le Mogho Naba Saga II créa l'Union pour la défense des Intérêts de la Haute Volta (UDIHV) et entreprit une campagne pour la reconstitution de la colonie de Haute Volta.

Le 4 septembre 1947, la colonie de la Haute Volta est rétablie dans ses limites de 1932. Elle accède à l'indépendance le 5 août 1960 et Maurice YAMÉOGO est élu premier président de la première République qui prit fin le 3 janvier 1966 avec la prise du pouvoir par l'armée à la suite d'une grève de syndicats. Le Lieutenant-Colonel Sangoulé LAMIZANA devient Président.

L'évolution politique du pays se caractérise par une période d'instabilité militaire dont la plus importante est celle de 1980 à 1987 durant laquelle, trois pouvoirs d'exception se sont succédés. Le Burkina Faso a connu quatre Républiques : 1960 - 1966 ; 1970 - 1974 ; 1977 - 1980 et de 1991 à nos jours.

LE BURKINA FASO

Le 4 août 1983, de jeunes officiers (Thomas Sankara, Jean-Baptiste Lengani, Henri Zongo, Blaise Compaoré) prennent le pouvoir, instaurent un Conseil National de Révolution (CNR) et proclament la Révolution Démocratique et Populaire.

Un an plus tard, la Haute Volta devient le Burkina Faso le « Pays des Hommes Intègres » Un nouveau drapeau (*couleurs rouge et vert avec une étoile jaune à 5 branches*), un nouvel hymne (*le Ditanè : hymne de la victoire*) et un nouveau découpage administratif du pays sont adoptés.

Les habitants du pays s'appellent désormais « burkinabè » Il faut noter qu'on dit « un Burkinabè », « une Burkinabè », « des Burkinabè ». Il n'y a aucun accord. Le mots « Burkina » « Faso » et « burkinabè » sont des associations de mots tirés des langues mooré, bambara et fulfuldé :

- « Burkina » en langue mooré : signifie intégrité morale, probité
- « Faso » en langue bambara : signifie patrie, pays
- « bè » en langue fulfuldé : signifie habitant

Blaise Compaoré prend le pouvoir en octobre 1987 à la suite d'un coup d'Etat. Il est élu président de la République en 1991 puis est réélu successivement en 1998, 2005 et 2010. Le 31 octobre 2014, il est contraint à la démission à la suite d'une insurrection populaire.

Roch Marc Christian Kaboré, l'actuel chef de l'Etat a été élu en 2015.

INFORMATIONS PRATIQUES A DESTINATION DES VISITEURS

QUAND PARTIR AU BURKINA ?

Quelle que soit la période de l'année, il y a des belles découvertes touristiques et de chaleureuses rencontres humaines à faire.

- Novembre à février : climat « doux » et sec. **Le Festival Panafricain du Cinéma se déroule à Ouagadougou en février, les années impaires**
- Mars à mai : climat chaud. Avril est le mois le plus chaud de l'année. **La Semaine Nationale de la Culture se déroule à Bobo Dioulasso fin mars, début avril les années paires.**
- Mai/Juin à septembre : saison des pluies. Les paysages sont verdoyants. Les parcs animaliers sont fermés.

De nombreuses manifestations culturelles se tiennent tout au long de l'année sur toute l'étendue du territoire.

DEMANDE DE VISA



A l'exception des ressortissants des pays de la Communauté Economique Des Etats de l'Afrique de l'Ouest (CEDEAO), et de certains pays liés par des accords bilatéraux, les visiteurs doivent impérativement être munis d'un passeport et d'un visa que l'on peut obtenir auprès du Consulat Général du Burkina à Paris et des consulats honoraires.

Les pièces à fournir sont :

- Le passeport du demandeur dont la durée de validité doit être supérieure à un mois à la fin du séjour ;
- Un formulaire de demande de visa (à télécharger sur www.consulatburkinaparis.org ou à récupérer

- au Consulat Général) dûment rempli et signé ;
- Une photo d'identité au format 4,5 sur 3,5 cm (pas de photocopie ou de photo scannée) ;
- Une note verbale de l'autorité habilitée pour les demandes de visa de courtoisie.

CONSULAT GENERAL DU BURKINA FASO A PARIS

112, rue de Vaugirard 75006 Paris

Tél. : 01 53 86 01 00 - Fax : 01 42 22 63 47

www.consulatburkinaparis.org - consulat.general.bf@gmail.com

Métro ligne 13, station Duroc ou Montparnasse-Bienvenue

N.B. : Dépôt des demandes de visa uniquement le matin de 9H30 à 12H00 et retrait 72 heures après le dépôt de 15H30 à 16H30 (lundi - vendredi)

CONSULATS HONORAIRES DU BURKINA FASO EN FRANCE

Consulat honoraire	Consul	Adresse	Téléphone	Fax	Internet / E-mail
Bordeaux	M. Patrick MAURANGE	20, cours de Verdun 33000 Bordeaux	0033 556 443 611	0033 556 445 221	p.maurange@bde-ffe.com
Marseille	M. Michel FRUCTUS	90, rue de Rome 13006 Marseille	0033 612 083 413	0033 491 258 694	www.consulat-burkina- marseille.org consulat.burkina13 @free.fr
Nice	M. Marc AICARDI de SAINT-PAUL	49, avenue du Loup 06270 Villeneuve- Loubet-Plage	0033 493 202 211		www.burkinafaso- cotedazur.org consulburkina06@ wanadoo.fr
Perpignan	M. Michel PLANES	7, rue Maillol 66670 BAGES/PERPIGNAN	0033 647 189 542	0033 468 884 095	michel.planes@ yahoo.fr
Poitiers	Louis CAUDRON	17, route de la Lande 86170 Avanton	0033 549 516 379	0033 549 516 541	louiscaudron@ aol.com
Rouen	M. Alain PATRIZIO	P.A.T. La Vatine 8, rue Andreï Sakharov 76130 – Mont Saint Aignan	0033 235 079 501	0033 235 892 352	consulat.burkina faso.free.fr consulat.burkina faso@wanadoo.fr

CONSULATS HONORAIRES DU BURKINA FASO EN ESPAGNE

Consulat honoraire	Consul	Adresse	Téléphone	Fax	Internet / E-mail
Andalousie	M. Jean-François BONNET	Paseo Maritimo, no 129 Carboneras, 01410 Almeria, Espagne	(34) 950 136 720		

Consulat honoraire	Consul	Adresse	Téléphone	Fax	Internet / E-mail
Barcelone	M. Josep Maria Simon COMALADA	Muntaner, 261, 5è 1a 08021 BARCELONE	0034 952092570		burkinafaso. consul@ jmsimon.es
Madrid	Mme Karidia FRIGGIT/ KONATE	Calle Emilio Vargas 10 bajo B 28043 Madrid	0034 913 887356		www.consuladobur kinamadrid.org contact@consulado burkinamadrid.org consul@consulado burkinamadrid.org
Valence	M. Hilario Teruel MONTANER	Plaza Huerto Segueros, N°7, 3° 1a 12001 CASTELLON	0034 964 34 21 31	0034 964 256 615	www.consulat- burkinaespagne .org info@consulat- burkinaespagne .org

TARIFS DES VISAS

Visas	Tarifs
Visa de transit (1 à 3 jours)	18 euros
Visa court séjour (1 à 90 jours) une entrée	70 euros
Visa court séjour (1 à 90 jours) plusieurs entrées	90 euros
Visa affaires (1 à 90 jours) une entrée	88 euros
Visa affaires (1 à 90 jours) plusieurs entrées	113 euros
Visa long séjour (maximum 6 mois) une entrée	100 euros
Visa long séjour (maximum 6 mois) plusieurs entrées	120 euros
Visa long séjour (maximum 1 an) une entrée	130 euros
Visa long séjour (maximum 1 an) plusieurs entrées	150 euros
Visa long séjour (maximum 2 ans) une entrée	180 euros

N.B. :

- Les détenteurs de passeports américains bénéficient d'un visa de cinq (05) ans pour un coût de 107 euros.
- Les tarifs indiqués sont ceux du Consulat général de Paris. Ils peuvent varier en fonction du lieu de délivrance.
- Autres types de visa : consulter le site du Consulat général (www.consulatburkinaparis.org)

EXEMPTION DU VISA D'ENTREE AU BURKINA

Les binationaux sont exemptés du visa d'entrée au Burkina Faso sur présentation d'une des pièces ci-après : Certificat de nationalité burkinabè, carte nationale d'identité burkinabè, passeport burkinabè, carte d'identité consulaire.

Les ressortissants des 15 pays membres de la Communauté Economique des Etats de l'Afrique de l'Ouest (CEDEAO) sont exemptés du visa d'entrée au Burkina Faso à la condition de voyager avec le passeport de leur pays d'origine.

OFFICE NATIONALE DU TOURISME BURKINABE

Site web : www.ontb.bf E-mail : ontb@cenatrin.bf

Tel : (00226) 25 31 19 59 et (00226) 25 31 19 60

DROITS DE VISITE DES PARCS NATIONAUX ET RESERVES ANIMALIERES

L'accès aux parcs et réserves animalières est soumise à un droit d'entrée.

ANIMAUX DOMESTIQUES

L'entrée d'animaux domestiques au Burkina Faso est règlementée.

Il faut être en possession de :

- une autorisation d'importation de moins de 03 mois. La demande doit être adressée au Directeur Générale des Services vétérinaires
- un carnet de vaccination attestant que l'animal est à jour de la vaccination contre la rage.

Par ailleurs, il faudra s'acquitter d'une taxe d'inspection de 3000 F CFA (4,50 euros) par animal.

Pour tout information, contactez le MINISTERE DES RESSOURCES ANIMALES ET HALIEUTIQUES
Direction générale des services vétérinaires. E-mail : dgsbf12@live.fr

FORMALITES DE POLICE

- Permis de conduire. Les permis français et international sont valables.
- Carte grise
- Visite technique du véhicule
- Assurance internationale du véhicule
- Passeport et visa en cours de validité pour tous les pays à traverser

Pour toute information supplémentaire s'adresser à :

DIRECTION GENERALE DE LA POLICE NATIONALE

Tel : 00226 25 33 12 83

TRANSIT & DROITS DE PEAGE

Fournir à la douane burkinabè la liste nominative du matériel en transit accompagnée des factures dès l'entrée du territoire. Un laissez-passer vous sera délivré.

Certains axes routiers sont soumis à un droit de péage qui est fonction de la catégorie du véhicule.

SANTE



carnet de
vaccination

Le vaccin contre la fièvre jaune est exigé. Il est par ailleurs, fortement recommandé d'être à jour des vaccins contre la méningite, la diphtérie, le tétanos, la typhoïde, le choléra, la méningite, la poliomyélite, les hépatites virales A et B.

Pour les enfants, penser la rougeole, la rubéole et les oreillons.

Prenez conseil auprès de :

- Votre médecin
- L'Institut Pasteur. Contacts : Tel. 01 45 68 80 88 et www.pasteur.fr/fr/sante
- Le Centre de vaccinations internationale Air France : Tél. : 01 43 17 22 00 et info@vaccinations-airfrance.fr

Vous pouvez également vous renseigner auprès de la Direction Générale de la Santé du Burkina (www.sante.gov.bf). Un traitement préventif contre le paludisme est fortement conseillé. Emportez des sprays répulsifs et dormez sous moustiquaire. Evitez de boire l'eau de puits et de manger les crudités, le poisson dans les « maquis ». En été une casquette ou un chapeau ne sera pas de trop. Les lentilles devront être remplacées par des lunettes à cause de la poussière.

NUMEROS UTILES BURKINA FASO

Police Nationale : 17

Sapeurs-pompiers : 18

Gendarmerie : 16

Centre national de veille et d'alerte : 1010

Standard Police : (00226) 25 33 12 83

AMBASSADE DE FRANCE AU BURKINA FASO

Les ressortissants français peuvent contacter l'Ambassade de la France au Burkina :



La France au Burkina Faso

Ambassade de France à Ouagadougou

Avenue du Trésor. 01 BP 504 - Ouagadougou 01

Tél. : (00226 25 49 66 66) Fax : (00226 25 49 66 19)

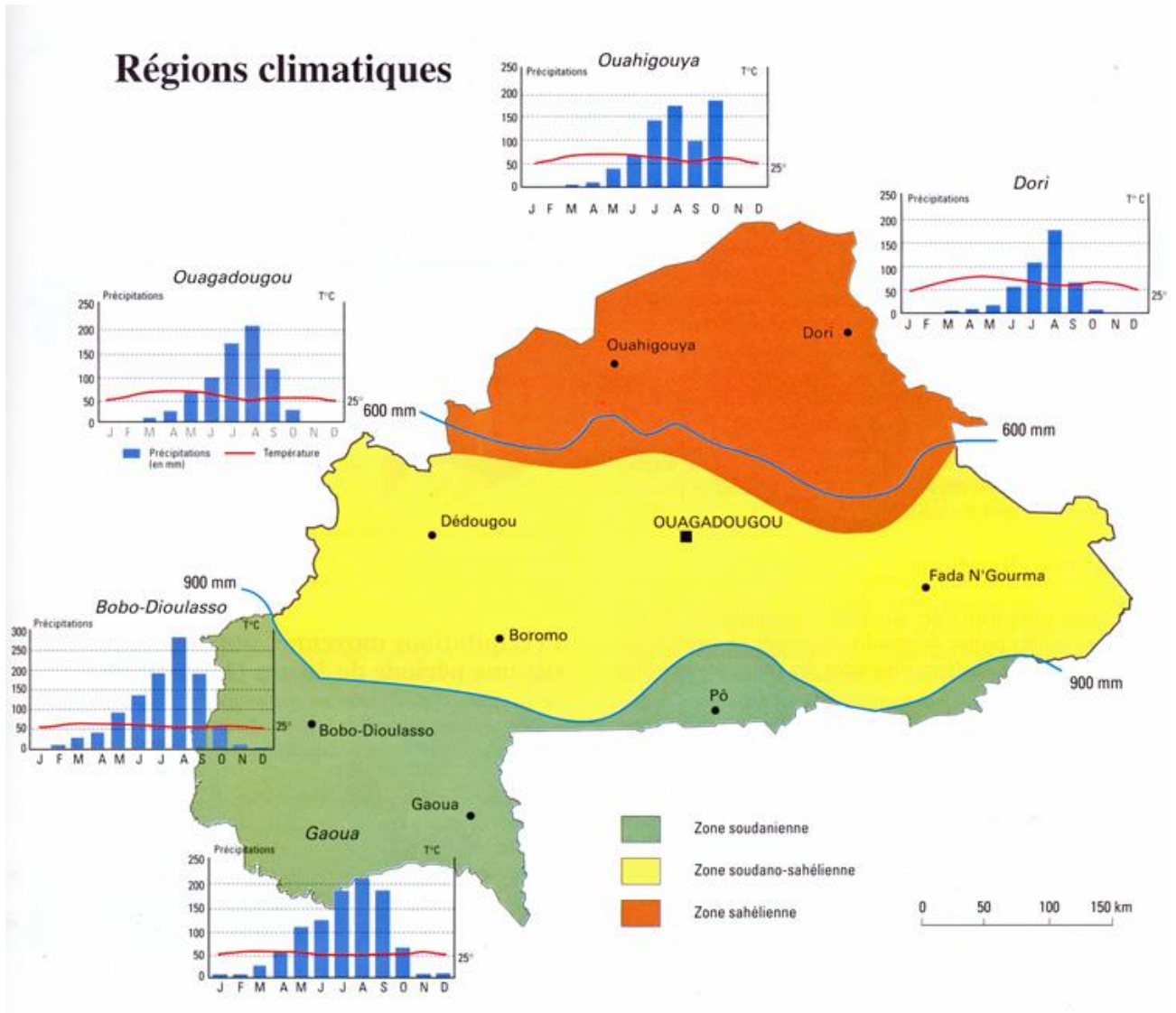
**Numéro d'urgence en semaine, week-end et jours
fériés de 18H00 à 08H00 : (+226) 78 71 86 07**

Site Internet : www.ambafrance-bf.org

Email : ambassade@ambafrance-bf.org

Horaires d'ouverture : lundi - vendredi, 8h00 - 12h00 et 15h00 - 17h00





Les saisons au Burkina Faso se caractérisent par l'alternance

- d'une saison sèche dont la longueur varie de huit mois au Nord à cinq ou six mois au Sud et
- d'une saison humide ou hivernage qui s'étend de mai à octobre au Sud et de juin à octobre au Nord.

LES REGIONS CLIMATIQUES

Le Burkina Faso se compose de trois régions climatiques :

- La zone soudanienne dans le sud-ouest. C'est la plus humide avec une saison des pluies qui dure six mois et des précipitations pouvant atteindre 1300 mm/an
- La zone soudano sahélienne qui s'étale sur tout le centre du Burkina et constitue la région climatique la plus vaste du pays (environ la ½ de la superficie du Burkina). La saison des pluies s'étale sur quatre à cinq mois et les précipitations sont comprises entre 600 et 900mm/an
- La zone sahélienne :
C'est la zone climatique la plus sèche. Elle occupe la partie Nord du Burkina. La pluviométrie peut y être inférieure à 150mm/an

LES TEMPERATURES

Quel que soit la période de l'année :

- Les températures sont toujours supérieures à zéro degré dans la journée

- Les moyennes mensuelles se situent autour de 35°C
- Les températures extrêmes se rencontrent dans le Nord du pays

Mars, avril et mai sont les mois les plus chauds tandis que décembre, janvier et février sont les mois les plus frais. Depuis les années soixante une profonde modification climatique s'est opérée. On constate une tendance à l'aridification.

Si cette évolution climatique s'inscrit dans un cadre du réchauffement climatique affectant l'ensemble de la planète, on peut néanmoins trouver des circonstances locales aggravantes : surpâturage, feux de brousse, surexploitation des terres, etc.

Depuis de nombreuses années, le Burkina Faso mène une politique volontariste de reboisement. Les populations sont sensibilisées sur les effets des feux de brousse, la coupe abusive du bois qui participent à la dégradation du couvert végétal et la progression de la désertification.

QUELQUES ARBRES ET PLANTES DU BURKINA FASO

- Le *nééré* (*Parkia biglobosa*)
- Le *caïlcédrat* (*Khaya senegalensis*)
- Le *karité* (*Butyrospermum*) Les amandes de karité servent à fabriquer le beurre de karité destiné à la fois à la consommation et à la fabrication de nombreux produits cosmétiques. Le Burkina figure parmi les grands exportateurs mondiaux d'amandes de karité.
- Le *manguier*
- Le *kapokier rouge* (*Bombax costatum*)
- Le *baobab* (*Adansonia digitata*)
- Le *rônier* (*Borassus aethiopum*)
- le *palmier à huile* (*Elaeis guineensis*)
- Le *kinkéliba* (*Combretum*)



Le manguier



Les fleurs du nééré



Fruits du palmier à huile



Le fruit du karité



Le caïlcédrat



Le baobab

POPULATION



Sur la base du dernier recensement général de la population (2006), l'INSD estime la population du Burkina Faso en 2019, à environ 20 millions d'habitants, répartis dans plus de 8000 villes et villages. Il faut noter que la Côte d'Ivoire, pays frontalier du Burkina Faso abrite une importante diaspora burkinabè évaluée à environ 3 millions de personnes. La présence de cette diaspora en Côte d'Ivoire s'explique principalement par le transfert pendant la période coloniale, d'une main d'œuvre destinée aux travaux dans les plantations de café et de cacao. Cette main d'œuvre s'y est installée. La Côte d'Ivoire est demeurée jusqu'à une période relativement récente, une terre d'émigration pour les burkinabè.

STRUCTURE DE LA POPULATION PAR SEXE

Il y a une légère prédominance des femmes. Environ 51% de la population est de sexe féminin.

STRUCTURE DE LA POPULATION PAR AGE

La population est jeune. Environ 48% de la population a moins de 15 ans. La population de 65 ans et plus ne représente que 3,7% de la population.

REPARTITION DE LA POPULATION

Avec ses 274200 km², le Burkina Faso a une densité moyenne de 40,5 habitants au km² qui cache cependant des disparités puisque les densités varient selon provinces de 6 à 300 habitants au km². Les zones faiblement peuplées sont celles du sud-ouest, de sud-est et du nord-est. La province du Kadiogo (Ouagadougou) possède la plus forte densité de peuplement.

RELIGIONS

Le Burkina Faso est un Etat laïque, multiconfessionnel. On dénombre trois grands groupes religieux.

Religion	%
Musulmans	55,9
Animistes	23,7
Chrétiens	20%

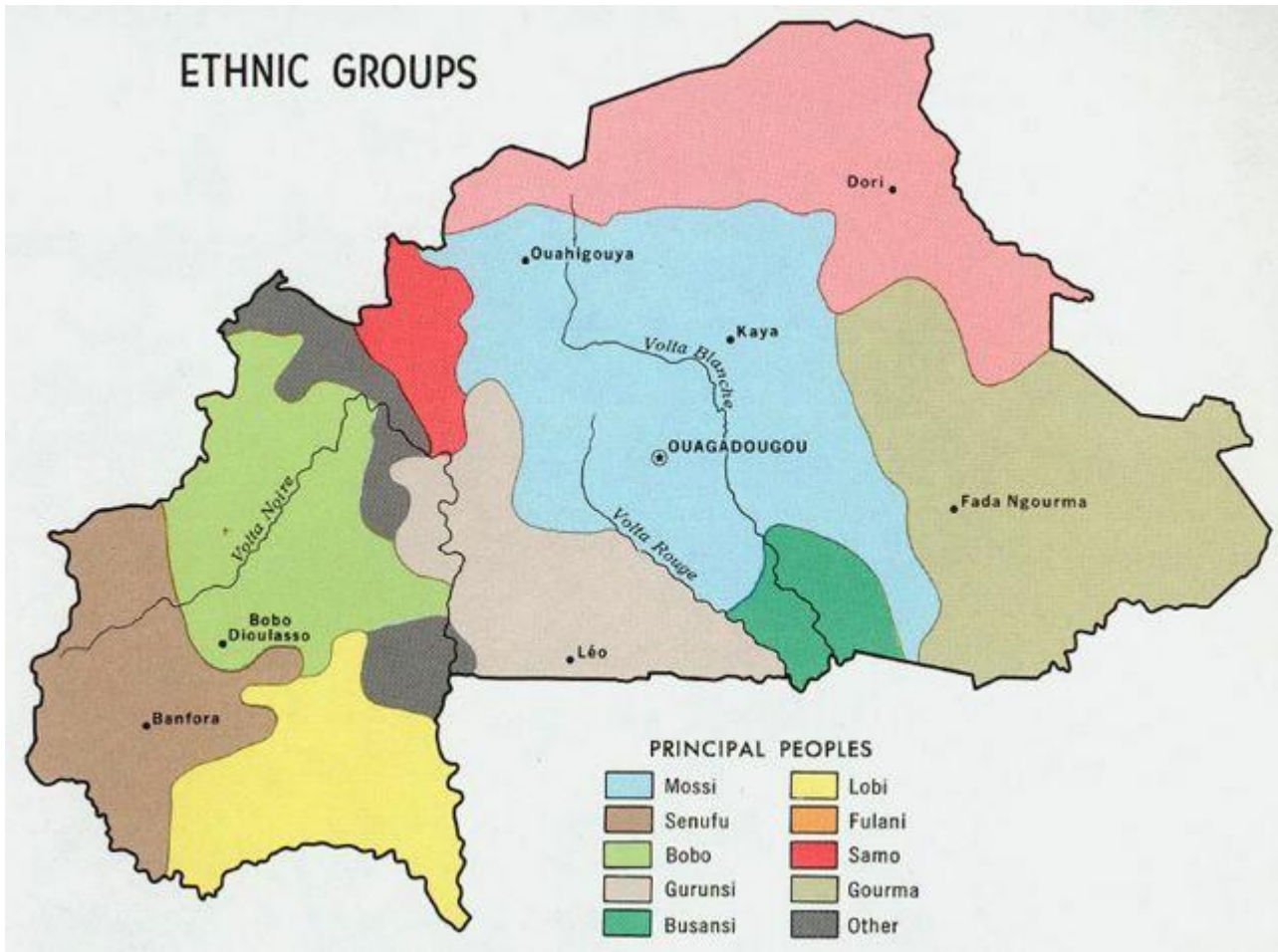
Les diverses communautés religieuses vivent en bonne harmonie. Certaines fêtes des communautés chrétienne et musulmane bénéficient de jours fériés.

Pour la communauté catholique :

- Noël, Lundi de Pâques, La Toussaint, L'Ascension, L'Assomption

Pour la communauté musulmane

- Le Ramadan, la Tabaski, le Mouloud



La population se compose d'une soixante d'ethnies d'importance numérique inégale qui n'occupent pas toujours des aires géographiques précises (les populations commerçantes des yarsés et des dioulas) réparties sur plusieurs aires). Les mossés que l'on retrouve principalement dans le plateau central constituent l'ethnie majoritaire.

POURCENTAGE DES PRINCIPAUX GROUPES ETHNIQUES PAR RAPPORT A LA POPULATION TOTALE

Ethnies	%
Mossi	48
Peulh	10,40
Bobo	7
Sénoufo	6
Gourounsi	5

En dépit de leur nombre assez élevé, les ethnies vivent en bonne intelligence. La grande majorité des ethnies possède leur langue propre. Néanmoins, il arrive que certaines ethnies partagent une même langue ou utilisent des variantes d'une même langue.

Quelques exemples de langues parlées au Burkina Faso

- *Le mooré, langue des moosés*
- *Le dioula ou bambara, langue des bambaras*
- *Le fulfuldé, langue des peulhs*
- *Le bwamu, langue des Bwabas*
- *Le gulumantchéma, langue des gourmantchés*
- *Le tamacheq, langue des touaregs*
- *Le bissa, langue des bissas*

LA PARENTE A PLAISANTERIE



Il s'agit d'un mode de comportement spécifique aux relations entre certains groupes ethniques. Il se traduit dans l'échange verbal, par un ton, des paroles, des attitudes, parfois une agressivité que les protagonistes ne pourraient se permettre envers d'autres personnes ne partageant pas ce lien particulier qu'est la « parenté à plaisanterie »

Les origines de la parenté à plaisanterie sont souvent liées à des événements historiques communs, mais parfois aussi à des faits divers anecdotiques, souvent rocambolesques dans la mémoire collective.

Tout l'intérêt de cette relation réside dans l'interaction des deux personnes ou groupes concernés. Une des fonctions de ce jeu relationnel est d'affirmer, pour chacun, son identité et son appartenance à un groupe, tout en dénigrant l'autre.

Pour un non-initié, assister à une telle scène peut s'avérer inquiétant : les deux parties s'invectivent parfois avec violence, laissant croire que l'altercation va dégénérer en bagarre. En fait, c'est tout le contraire qui se produit : grâce à ce jeu de rôle, chacun évacue son agressivité, tout en amusant un public qui sait à quoi s'en tenir.

Il existe plusieurs types/duo de partenaires ayant entre eux un lien de parenté à plaisanterie : Samo/Mossé, Gourounsi/Bissa, Samo/Bissa, Peul/Bobo, Lobi/Siamou, etc.

Les Peuls représentent le groupe le plus sujet à plaisanterie, il est le "souffre-douleur" de presque toutes les autres ethnies. Pour tous, il est le voleur de bétail, il est même parfois nié en tant qu'humain et dans le cadre de la parenté à plaisanterie, l'on peut entendre des railleries de ce type : « il y avait six personnes et deux Peuls ... ». Les Bissa sont considérés par leurs parents à plaisanterie comme des mangeurs d'arachides, les Gourounsis, des voleurs, les Samo, des mangeurs de chien, etc.

La parenté à plaisanterie joue un rôle fondamental dans la société burkinabè. Elle est source de distraction et d'amusement, mais elle est aussi et avant tout, un régulateur social, un exutoire pour dédramatiser une situation tendue ou conflictuelle.

Les fonctions sociales remplies par la parenté à plaisanterie, étudiées et mises en valeurs par les sociologues contribuent à la stabilité et à la paix de ce pays pluriethnique. (Source : www.culture.gov.bf)





La Mine d'Essakane

Le Gouvernement a engagé une série de réformes dont l'objectif est de rendre attractif et sain, le climat des affaires. Elles concernent des indicateurs comme la création d'entreprise, l'octroi du permis de construire, le transfert de propriété, l'obtention des prêts, les paiements des impôts, le commerce transfrontalier, l'exécution des contrats, etc. Le Burkina Faso est classé 148^{ème} pays sur 189 dans le Rapport « Doing Business 2018 ». En matière de facilité des affaires, il occupe la 1^{ère} place dans l'UEMOA.

Les principaux bailleurs de l'Aide Publique au Développement sont :

Union Européenne, la Banque Mondiale, La France. BAD, BOAD, BCEAO, BANQUE MONDIALE, AFD, etc. Au total, près d'une trentaine de sources de financement bilatérales, multilatérales, d'ONG interviennent dans l'aide au Burkina Faso.

LE PROGRAMME NATIONAL DE DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE ET SOCIAL (PNDES)

L'objectif global du PNDES est de transformer structurellement, l'économie burkinabè, pour une croissance forte, durable, résiliente, inclusive, créatrice d'emplois décents pour tous et induisant l'amélioration du bien-être social.

Les impacts attendus du PNDES sont l'amélioration de l'efficacité des gouvernances politique, administrative, économique, locale et environnementale, la réalisation d'un taux de croissance moyen annuel de 7,7% créatrice d'au moins 50 000 emplois par an le tout dans une perspective de développement durable. Un plan d'investissements structurants à hauteur de 8 408,2 milliards de francs CFA est prévu.

CARACTERISTIQUES DE L'ECONOMIE BURKINABE

La caractéristique principale de l'économie burkinabè est sa forte dépendance de l'agriculture et donc des aléas climatiques. Le Burkina Faso est un pays agricole qui vit de l'agriculture et de l'élevage.

L'agriculture emploie environ 80 % de la population active. Le coton, « l'or blanc » du Burkina fournit une part importante des recettes de l'Etat.

La pluviométrie, les cours mondiaux du coton et de l'or déterminent l'état de santé de l'économie burkinabè. Très peu développée, l'industrie burkinabè est essentiellement agro-alimentaire (transformation de produits locaux (oléagineux, savon, boissons, fruits, légumes).

DONNÉES ÉCONOMIQUES

Monnaie locale : Franc CFA BCEAO (XOF)

Taux de change au 25/02/2019

1 XOF = 0,0017 USD,

1 USD = 578,3126 XOF,

1 XOF = 0,0015 EUR,

1 EUR = 655,9570 XOF

Niveau de développement : Pays à faible revenu, enclavé au milieu du sahel, dépendant de l'agriculture et notamment de la culture cotonnière.

PIB (milliards USD) :15,35 (Source : FMI 2019)

PIB (croissance annuelle en %, prix constant) : 6,0 (Source : FMI 2019)

PIB par habitant (USD) :768 (Source 2019)

Endettement de l'Etat (en % du PIB) :41,3 (Source 2019)

Taux d'inflation (%) : 2,0 (Source : FMI 2019)

Emploi par secteur (en % de l'emploi total) : Agriculture (27,6), Industrie (31,9), Services (39,8) (Source : Banque Mondiale)

Valeur ajoutée (en % du PIB) : Agriculture (28,7), Industrie (18,3), Services (42,0) (Source : Banque Mondiale)

Secteurs clés : agriculture, mines, énergie, élevage

Le secteur primaire burkinabè représente 30% du PIB, principalement porté par la culture du coton. Le secteur secondaire constitue 20% du PIB. Il est à majeure partie constitué des secteurs miniers, du BTP, et manufacturier. Enfin, le secteur tertiaire constitue la part la plus importante avec 50% du PIB. Il bénéficie actuellement du développement des services financiers et des télécommunications.

Secteurs porteurs

Le Burkina Faso offre de réelles opportunités d'investissements dans les secteurs porteurs ci-après :

- Agriculture, élevage, mines, énergie,
- industrie, transports, bâtiment et travaux publics ;
- tourisme, technologies de l'information et de la communication.

PRINCIPAUX PARTENAIRES COMMERCIAUX

Principaux clients (% des exportations)	2016
Suisse	59,4%
Singapour	9,1%
Inde	5,2%
Côte d'Ivoire	4,3%
Afrique du Sud	3,6%
France	2,6%
Ghana	2,3%
Grèce	1,7%
Chine	1,7%
Royaume Uni	1,5%

Principaux fournisseurs (% des importations)	2016
Chine	14,5%
Côte d'Ivoire	8,6%
France	8,1%
Etats-Unis	8,0%
Inde	5,2%
Ghana	4,8%
Pays-Bas	4,5%
Togo	3,5%
Allemagne	3%
Japon	2,5%

Source : Société générale

BALANCE COMMERCIALE (2018)

Le solde commercial est déficitaire de 550,80 milliards de F CFA.

PRINCIPAUX PRODUITS D'EXPORTATION (2016)

L'or non monétaire est devenu le premier produit d'exportation. Il évince ainsi le coton. Les amandes de karité, les mangues, les tourteaux et résidus solides de l'extraction d'huile, les animaux vivants, font partie des principaux produits d'exportation.

2,5 Mds USD de produits exportés en 2016	
Or	61,4%
Coton	15,8%
Graines et fruits oléagineux	6,0%
Noix de coco, noix du Brésil et noix de cajou	4,5%
Zinc sous forme brute	3,5%

Source : Société générale

PRINCIPAUX PRODUITS D'IMPORTATION (2016)

3,3 Mds USD de produits importés en 2016	
Huiles de pétrole ou de minéraux bitumineux	18,5%
Médicaments	5,0%
Ciments hydrauliques	3,2%
Riz	3,2%
Engrais minéraux ou chimiques	2,7%

Source : Société générale

Le paysage industriel est peu développé. Il se compose de quelques grandes sociétés telles :

- La Société des Fibres Textiles (SOFITEX)
- Les Brasseries du Burkina (BRAKINA)
- La Manufacture Burkinabè des Cigarettes (MABUCIG)
- La Société Sucrière de la Comoé (SN-SOSUCO)
- La SN-CITEC (Huilerie)
- DAFANI SA (concentrés et jus de fruits)
- Diamond Cement Burkina (cimenterie)



Une multitude d'entreprises individuelles, de petites sociétés gérées par des groupements, des coopératives la complète.

Plus d'une dizaine de banques et d'établissements financiers contribuent au financement de l'économie. Environ 45 filiales d'entreprises françaises sont installées au Burkina Faso.

ORGANISMES SOUS REGIONAUX D'INTEGRATION ECONOMIQUE

Le Burkina Faso est membre de plusieurs organismes sous régionaux d'intégration économique

- CEDEAO : Communauté Economique des Etats de l'Afrique de l'Ouest

- UEMOA : Union Economique et Monétaire Ouest Africaine
- CONSEIL DE L'ENTENTE : Son objectif est d'offrir un cadre de concertation politique aux Chefs d'Etat des pays membres et de promouvoir le développement des pays concernés

PRINCIPALES STRUCTURES D'APPUI AU SECTEUR PRIVE

- Agence Burkinabè des Investissements (ABI)
- Agence de Promotion des Exportations du Burkina Faso (APEX-BF)
- Conseil Burkinabè des Chargeurs (CBC)
- Chambre de Commerce et d'Industrie du Burkina Faso (CCI-BF)
- Maison de l'Entreprise du Burkina Faso (MEBF)
- Le Conseil National du Patronat Burkinabè (CNPB)



AGRICULTURE



Le coton

Pays agricole à 80 %, la majorité de la population vit de la culture de la terre dans le cadre de petites exploitations familiales. Cette activité est cependant pratiquée dans des conditions agro climatiques difficiles avec un système d'exploitation extensif.

L'essentiel de la production agricole est autoconsommé, les revenus des agriculteurs proviennent de la vente de surplus lorsqu'il y en a et d'activités annexes telles le maraîchage, la pêche ou l'artisanat.

La situation alimentaire du Burkina se caractérise par des disparités régionales marquées par des zones chroniquement déficitaires (Nord) et des zones excédentaires (zones cotonnières et Sud-Ouest)

LES PRINCIPALES PRODUCTIONS AGRICOLES

- *Coton*

Le Burkina est le 1^{er} producteur de coton en Afrique. Le coton, « or blanc » du Burkina lui procure une part importante de ses devises. La culture cotonnière, 1^{ère} source de devises du monde rural se pratique

principalement dans l'Ouest du Burkina.

Depuis 2018, se tient chaque année, le Salon International du Coton et du Textile (SICOT) à Koudougou (à 100 km de la capitale). Le salon réunit les professionnels de toute la filière autour des préoccupations et des opportunités de développement de la filière coton conventionnel et biologique.

- *Les céréales*

Le mil, le sorgho, le maïs, le riz, le fonio, le sésame constituent l'essentiel de la production vivrière.

- *Fruits et légumes*

Les cultures maraîchères et fruitières offrent de grandes potentialités mais un manque d'infrastructures (stockage, conservation, transformation, transport) limite leur développement. Les principales productions sont :

- *Haricot vert*
- *Gombo*
- *Tomate*
- *Oignon*
- *Agrumes (oranges, citron, clémentines)*
- *Mangues*
- *Fraise*
- *Pastèque*
- *Carotte*
- *Poivron*
- *Pomme de terre*
- *Aubergine africaine*



Le tri du haricot vert

- *Autres cultures*

- *Arachide*
- *Karité (fabrication de beurre de karité, produits cosmétiques, industrie du chocolat).*
- *Sésame*
- *Canne à sucre*
- *Soja, noix de cajou, piment*



Sorgho rouge



Arachides



Millet



Aubergine africaine



Gombo



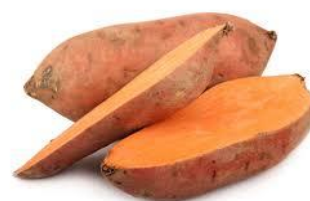
Sésame



Anacarde



Amandes de karité



Patate douce

ELEVAGE



Un troupeau de bœufs

Les activités agricoles et silvo-pastorales constituent une des locomotives économiques du Burkina Faso et participent à hauteur de 31% à son produit intérieur brut. C'est dans ces secteurs que travaillent près de 80% des actifs du pays. L'élevage joue un rôle prépondérant dans l'économie du Burkina Faso. Avec une grande diversité d'espèces concernées, il contribue à la sécurité alimentaire et nutritionnelle des ménages ruraux et urbains. L'élevage des petits ruminants occupe une place de choix.

En 2017, les effectifs du cheptel au Burkina Faso étaient estimés à près de 9,7 millions de bovins, 10 millions d'ovins, 15 millions de caprins, plus de 2 millions de porcins, environ 46 millions de volailles. De type extensif, l'élevage est pratiqué sur tout le territoire, le Nord étant la région d'élevage transhumant par excellence.

Les exportations se font principalement en direction de la Côte d'Ivoire, du Ghana, du Nigeria et du Togo. Les cuirs et peaux sont exportés essentiellement vers l'Italie. Une partie du cuir est transformée localement

STRUCTURES D'APPUI A L'ELEVAGE AU BURKINA FASO

- PADEL-B : Projet d'Appui au Développement de l'Élevage au Burkina
- PRAPS : Projet Régional d'Appui au Pastoralisme au Sahel
- SABEL : Salon de l'Élevage du Burkina Faso

PRODUCTION HALIEUTIQUE

Le Burkina Faso dispose d'un potentiel en eau de surface estimé à plus de 200 000 ha répartis entre les fleuves, rivières, mares, lacs de barrage et retenues d'eau exploitables pour la pêche et la production halieutique de façon générale.

Malgré ce potentiel, la production nationale est loin de couvrir les besoins de consommation du pays et se résume pour l'instant au poisson dont la production est estimée à 26 000 tonnes.



Une classe à l'école primaire

PRINCIPAUX INDICATEURS

Au cours de la dernière décennie, le secteur de l'éducation au Burkina Faso a accumulé des succès tangibles, comme la hausse significative des taux bruts de scolarisation et d'admission.

Pour autant, des défis demeurent. Le système éducatif burkinabè conserve un caractère généraliste, avec des disparités persistantes régionales, économiques et de genre, ainsi qu'une faible qualité de service.

L'éducation a été définie comme secteur prioritaire selon le Plan National de Développement Economique et Social (PNDES) 2016-2020. Le Burkina Faso s'est engagé à atteindre d'ici 2030 les Objectifs du Développement Durable (ODD)

- Accès au préscolaire 2,9 % (MENA, 2016)
- Accès au post-primaire (12-15 ans) 46,6 % (MENA, 2016)
- Taux d'achèvement du primaire 57,9 % (MENA, 2016)
- Accès au secondaire (16-18 ans) 15 % (MENA, 2016)
- Taux d'alphabétisation des adultes 34,5 % (MENA, 2016)
- Le taux net de scolarisation est de 75 % dans les grandes villes et de 37 % dans les zones rurales (MENA, 2016)

Sources : Unicef et Ministère de l'Education Nationale et de l'Alphabétisation (MENA)



Elèves studieux d'une classe du primaire



Fillette en auscultation

Un des objectifs prioritaires du Gouvernement est l'amélioration de l'accessibilité financière et géographique des populations aux soins de santé. Les zones urbaines bénéficient par rapport aux zones rurales d'une meilleure accessibilité aux soins de santé.

INDICATEURS DES INFRASTRUCTURES

	2013	2014	2015	2016	2017
Démographie					
Population totale	17 322 796	17 880 386	18 450 494	19 034 399	19 632 147
Infrastructures					
Effectif des CHU	3	3	4	5	6
Effectif des CHR	9	9	9	8	8
Effectif des CMA	45	47	47	46	45
Effectif des CM	32	35	43	52	57
Effectif des CSPPS	1 606	1 643	1 698	1 760	1 839
Effectif des dispensaires isolés	123	127	119	134	136
Effectif maternités isolées	14	15	12	10	8
Effectif des établissements sanitaires privés de soins hospitaliers	78	84	94	98	133
Effectif des établissements sanitaires privés de soins non hospitaliers	306	323	301	352	397
Effectif des officines	174	191	193	255	246
Effectif des dépôts pharmaceutiques privés	519	525	524	542	617
Ratio habitant par CSPPS	9 759	10 883	9 856	9 731	9 624
Rayon d'action moyen théorique en km (y compris le privé)	6,5	6,4	6,2	6,1	6,0
Ressources financières					
Total budget ministère de la santé (millions F CFA)	160 169	185 752	166 453	155 014,948	189 522,687
Budget Etat (millions F CFA)	1 654 957	1 816 193	1 804 114	1 945 213	2 297 780
Pourcentage du budget du Ministère de la santé / budget de l'Etat	12,50	12,70	12,60	12,35	11,89
Taux d'exécution budgétaire du Ministère de la santé (%)	87,16	72,72	86,47	94,22	93,45

INDICATEURS DE SANTE (2018)

- Taux de mortalité infantile en 2018 : 51,3, pour mille
- Taux de natalité en 2018 : 37,5 pour mille
- Espérance de vie en 2018 : 61,6 ans

Le Plan National de Développement Sanitaire (PNDS – 2011/2020) devra à terme améliorer les indicateurs de santé du Burkina Faso. Il porte notamment sur :

- La formation d'un nombre suffisant de personnels qualifiés
- La dotation de toutes les régions du Burkina d'infrastructures sanitaires adaptées
- L'amélioration du taux de couverture vaccinale
- La lutte contre la malnutrition.
- La réduction du taux de prévalence du VIH/Sida



INDICATEURS DES PERSONNELS (2016)

Pour une population de 16 millions d'habitants, le Burkina Faso pays disposait en moyenne de :

- 1 médecin pour 15350 habitants (norme OMS = 1/10 000)
- 1 infirmier pour 2653 habitants (norme OMS = 1/5000)
- 1 sage-femme pour 7518 habitants (norme OMS = 1/5000)

La mauvaise accessibilité des populations aux soins de santé, la cherté des médicaments (malgré le développement relatif des médicaments génériques) l'analphabétisme, maintiennent les populations dans un état sanitaire précaire.

CHU : Centre Hospitalier Universitaire

CHR : Centre hospitalier Régional

CMA : Centre Médical avec Antenne chirurgicale

CM : Centre Médical

CSPS : Centre de Santé et de Protection Sociale



Une équipe chirurgicale du Centre Hospitalier Universitaire de Tengandogo

Source : Ministère de la Santé du Burkina



Un échangeur à Ouagadougou

Le Burkina Faso est un pays enclavé, sans accès direct à la mer. Le réseau des voies de communication terrestres et les moyens de communication ont donc une importance capitale pour le pays. Le Burkina Faso fait de son enclavement, un atout : il est un espace de transit vers les ports de l'Atlantique.

Ceci explique l'effort du gouvernement burkinabè pour le développement de grands axes routiers qui s'élançant de la capitale jusqu'aux frontières du Mali, de la Côte d'Ivoire, du Togo et du Bénin.

- *Réseau routier (2017)*

Le réseau routier du Burkina Faso compte 60 000 km de routes. Quatre grands axes nationaux relient le pays aux ports voisins (Abidjan, Lomé, Accra et Cotonou), ainsi qu'aux capitales Bamako (Mali) et Niamey (Niger). Le réseau routier au Burkina Faso compte 15272 km de routes classées, 12138 km de routes en terre et 3134 Km de routes bitumées. Les pistes rurales sont estimées 40.000 km.

- *Transport maritime*

Le port d'Abidjan était jusqu'à la crise ivoirienne celui par lequel transitaient les 2/3 des importations, suivi de Lomé puis de Cotonou. La crise ivoirienne a modifié la donne. Ainsi, il s'est opéré un redéploiement au profit des ports de Cotonou, Lomé et de Tema qui est ainsi devenu le 1^{er} port de transit du Burkina.

- *Le chemin de fer*

Une ligne de chemin de fer gérée par la société privée SITARAIL relie Ouagadougou à Abidjan. Long de 1200 km dont 518 en territoire burkinabè, cette ligne sert principalement au convoyage de marchandises entre les deux pays. Le transport voyageur autrefois important a fortement diminué. Un projet de réhabilitation de la ligne est en cours. Son extension est prévue jusqu'à Tambao (Nord) dans la perspective de l'exploitation du manganèse.

- *Le transport en commun*

Le transport en commun inter cité a connu un développement notable ces dernières années. Les grandes villes sont désormais desservies par de nombreuses compagnies. Le confort est appréciable.

- *Le transport aérien*

Deux aéroports internationaux desservent le Burkina Faso

- *Ouagadougou*
- *Bobo-Dioulasso*

L'aéroport de Ouagadougou reçoit l'essentiel du trafic. La construction d'un nouvel aéroport à Donsin dans les environs de Ouagadougou est en cours. La majorité des villes moyennes dispose d'un aérodrome.

La compagnie Nationale Air Burkina dessert les principales capitales de la sous-région. Ouagadougou est desservie par de nombreuses compagnies dont Air France, Brussels Airlines, Ethiopian Airlines, Royal Air Maroc, Tunisair, Turkish Airlines, Air Algérie, et par des compagnies sous régionales.



QUELQUES DONNEES SUR LE TOURISME AU BURKINA FASO

Avec près de 540 000 touristes par enregistrés en 2018, le Burkina Faso se hisse au rang des destinations touristiques les plus appréciées en Afrique de l'Ouest.

Ce chiffre en croissance régulière, pourrait cependant être amélioré de manière significative car les potentialités touristiques sont nombreuses et réparties sur l'ensemble du territoire.

Le chiffre d'affaire annuel du tourisme est estimé à 60 milliards de F CFA. L'Europe est la première zone de provenance des touristes. Environ un touriste sur quatre est français. Viennent ensuite l'Afrique (37 %), le Burkina Faso (18 %), l'Amérique (5 %) et l'Asie (5 %)

Le tourisme d'affaire draine les flux les importants de visiteurs.
Pour accueillir ses visiteurs, le Burkina dispose de :

- 633 Etablissements touristiques d'hébergement (2016)
- 155 agences de voyage et de tourisme (2016)

Le Burkina comprend 4 régions touristiques qui comptabilisent environ 1 080 sites et attraits touristiques dont 154 sites naturels, 608 sites culturels et 318 sites mixtes.

LE CENTRE

La Capitale Ouagadougou accueille le tourisme d'affaire (30 % des arrivées) et les grandes manifestations culturelles (FESPACO, SIAO, SNC, etc.)

Ouagadougou et ses alentours présentent d'intéressants attraits touristiques et artistiques :

- *La cérémonie du faux départ du Moro Naaba (Ouagadougou)*
- *Le Village Artisanal de Ouagadougou*
- *Le Centre National d'Artisanat d'Art (Ouagadougou)*
- *Le Centre Lukaré (art contemporain - Ouagadougou)*
- *Niongsin, le quartier des bronziers (Ouagadougou)*



Une sculpture de Laongo

- La vitrine du bronze (Ouagadougou)
- Rood Woko (le grand marché de Ouagadougou)
- Le musée de la musique (Ouagadougou)
- Le musée national
- Le musée de Manéga (à 80 km de Ouagadougou) le plus grand musée privé d'Afrique (10 000 pièces).
- Les sculptures sur granit de Laongo (à 30 km de Ouagadougou)
- Le monastère de Koubri (à 30 km de Ouagadougou)
- Loumbila beach (base nautique - jet-ski, pêche, balade en bateau)
- Le mausolée de Naba Oubri (à 5 km de Ziniaré)
- Le parc urbain Bangr-wéogo de Ouagadougou
- Le palais royal de Kokologo
- Les mares aux crocodiles sacrés de Bazoulé et de Sabou
- Le symposium de sculpture sur granit de Loango



Coucher de soleil à Loumbila beach

L'OUEST

La diversité des sites de l'Ouest confère à cette région qui bénéficie en outre d'un climat agréable, une grande attractivité. Les nombreux sites se déclinent en :

Sites naturels

- Chutes d'eau de Karfiguéla,
- La guinguette,
- La mare aux hippopotames de Tengréla,
- Les pics de Sindou,
- Les dômes de Fabédougou
- Le Mont Ténakourou, (le point culminant du Burkina 747 m)
- La rivière Dafra qui abrite les silures sacrés



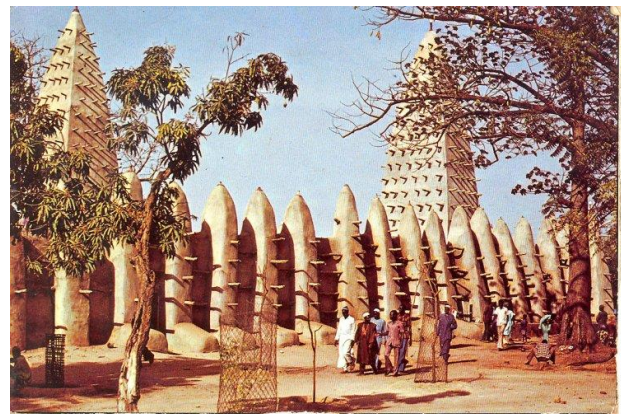
Les dômes de Fabédougou

Sites archéologiques

- Ruines de Lorépéni (Gaoua) et de Kampti
- Cavernes de Koro et de Borodougou

Sites architecturaux

- Edifices du Pays Lobi,
- La mosquée de Dioulasso Ba
- Les mausolées de la Princesse Guimbi Ouattara et Tiéfo Amoro
- La mosquée de Dioulasso Ba
- La gare ferroviaire de Bobo-Dioulasso



La mosquée de Dioulassoba, classée au patrimoine mondial de l'Unesco

En outre, l'artisanat est développé dans cette région

- Poterie du Pays Lobi
- Tissage du Pays Dagari
- Le bronze de Bobo Dioulasso
- Bolomankoté, le quartier des musiciens de Bobo Dioulasso ou l'on peut assister à la fabrication d'instruments de musique traditionnelle



La poterie de Tchériba



Le groupe musical Magic System habillé en pagne tissé dagara

LE SAHEL

Le Sahel ravira les amateurs de grands espaces et d'aventures. Vous irez à la rencontre des populations nomades et de leurs cultures (peuls, touaregs, bella, songhaï), de paysages sahariens avec leurs dunes et de la vie dans les oasis.

Dans cette région vous pourrez visiter

- La mare d'Oursi qui abrite une grande diversité d'oiseaux
- Les marchés multicolores de Markoye, Tin-Akof et de Gorom-Gorom
- Les peintures rupestres de Pobé Mengao et d'Arbinda
- Le lac Bam site de production des haricots verts
- Le lac Dem
- Les nécropoles de Bourzanga
- Les 7 Mosquées de Bani



Une des sept mosquées de Bani

L'EST

C'est la zone de tourisme cynégétique par excellence. Elle dispose de vastes parcs et réserves. On peut y pratiquer le safari photo, le safari vision.

Le parc national du W partagé entre le Bénin, le Niger, et le Burkina, a une superficie de 235 000 ha pour la partie burkinabè. Il a été classé en 2017 sur la liste du Patrimoine culturel de l'UNESCO.

Les réserves de faunes de d'Arly et Pama font partie d'un ensemble de réserves totales ou partielles et de forêts classées.

La faune se compose notamment de :

- Eléphants
- Buffles
- Lions
- Cobas
- Antilopes
- Hyènes
- Singes
- Phacochères
- Hippopotames
- Crocodiles



Crocodile sacré de Bazoulé

TABLEAU SYNOPTIQUE DES SITES TOURISTIQUES DU BURKINA FASO

Nature	Nom du site	Type	Département, ville, village	Province
Ecotourisme	Mares crocodiles sacrés Cascades de Karfiguéla Lac de Tingrela Guinguette Silures sacrés de Dafra Sanctuaire Hippopotames	Ecotourisme Découverte	Bazoulé/Sabou/Léo Karfiguéla Tingrela Bobo Dioulasso Bobo Dioulasso Foungou	Bazéga/Bulkiemdé/Sissili Comoé Comoé Houet Houet Zoundwéogo
Hydrique	Le lac Bam Lac Dem Barrage de Bagré Barrage de la Kompienga La mare d'Oursi	Ecotourisme Découverte	Koungoussi Kaya Bagré Kompienga Oursi	Bam Sanematenga Boulgou Kompienga Oudalan
Lithique	Les chaînes du Gomnangou Les pics de Sindou Les dômes de Fabédougou Grottes de Diébougou Grottes de Gaoua Grottes de la Vierge Marie Le pic de Nahouri Mont Ténakourou	Ecotourisme Découverte	Fada N'Gourma Sindou Fabédougou Diébougou Gaoua Koungoussi Pô Téna	Gourma/Tapoa Léraba Comoé Bougouriba Poni Bam Nahouri KénéDougou

Cynégétique	Parc National Tambi Kaboré Parc des deux Balés Parc d'Arly Ranch de gibier de Nazinga	<i>Cynégétique vision Découverte</i>	Pô Boromo Arly Nazinga	Nahouri Balés Tapoa Nahouri/Sissili
Campement de chasse	Arly Ougarou Pama Safari/Sissili	<i>Cynégétique vision Découverte</i>	Arly Ougarou Pama Léo	Tapoa Gourma Kompienga Sissili
Ecotourisme Réserves de forêt	Foret de Kou Réserve de faune de Dida Réserve de faune de Diéfoula Réserve de Logoniégué Foret galerie de Sindou	<i>Ecotourisme villégiature</i>	Nasso Mangodara Diéfoula Mangodara Sindou	Houet Comoé Léraba Comoé Léraba
Historique Archéologique	Vieille ville de Bobo Mosquée de Dioulassoba Mausolée de Guimbi Ouattara Mausolée Tiéfo Amoro Statuettes des rois Gan Ruines de Loropéni Mosquée de Ouahabou Gravures rupestres Hauts fourneaux Mausolée Naba Yadéga	<i>Culturel Découverte</i>	Bobo-Dioulasso Bobo-Dioulasso Bobo-Dioulasso Noumoudara Loropéni/Obiré Loropéni/Obiré Ouahabou Borodougou Maro	Houet Houet Houet Houet Poni Poni Balés Houet Houet
Historique Archéologique	Tombe de Bamoy Statuette en pierre Tombe Naba Oubri Gravures rupestres Hauts fourneaux La case de Binger	<i>Culturel Découverte</i>	Falagountou Pobé Mengao Pobé Mengao Oubriyaoghin Pobé Mengao Tiakané	Séno Soum Soum Ouritinga Soum Nahouri
Architecturale Historique	Cathédrale Ouagadougou Cathédrale Bobo-Dioulasso Gare ferroviaire de Bobo Les villages de Koro/Koumi Église de Guiloungou	<i>Culturel Découverte</i>	Ouagadougou Bobo Dioulasso Bobo Dioulasso Koro/Koumi Ziniaré	Kadiogo Houet Houet Houet Oubritenga
Architecturale	Mosquée de Kotédougou Mosquée de Dioulassoba Mosquée de Rakaye Mosquées de Bani Mosquée de Ramatoulaye Palais Royal de Kokologho Habitat gourounsi	<i>Culturel Découverte</i>	Kotédougou Bobo-Dioulasso Kombissiri Bani Ouahigouya Kokologho Tiébélé	Houet Houet Bazéga Séno Yatenga Bulkiemdé Nahouri

Musée	Musée ethnographique Musée de la musique Musée de la musique Musée de Gaoua Musée de Manéga Musée de Kaya	Culturel Découverte	Bobo-Dioulasso Ouagadougou BoboDioulasso Gaoua Manéga Kaya	Houet Kadiogo Houet Poni Oubritenga Sanématenga
-------	--	------------------------	---	--

ORGANISMES DE PROMOTION DU TOURISME

- Office National du Tourisme Burkinabè
ONTB Ouagadougou
Site Web: www.ontb.bf - E-mail: ontb@tourisme.gov.bf
- Tél. : 00226 25 31 19 59



Office National du Tourisme Burkinabè - ONTB Bobo-Dioulasso
Site Web : www.ontb.bf - Tél. : (00226) 20 97 19 86

- Vitrine Internationale du Tourisme, de l'Hôtellerie et de de la Restauration de Ouagadougou (VITRHO)
- Fédération des Organisations Patronales du Tourisme et de l'Hôtellerie du Burkina (FOPATH-B)
- Association Professionnelle des Hôteliers et Restaurateurs du Burkina (APHRB)
- Office National des Aires Protégées (OFINAP)
E-mail : ofinap.bkf@gmail.com



Les pics de Sindou (Sud-Ouest)



Les chutes d'eau de Karfiguèla (Sud-Ouest)



L'architecture kasséna (Centre-Sud)



Crocodile sacré de Bazoulé (Centre)



Village de Niansogoni (Sud-Ouest)



Un troupeau d'éléphants

Le Burkina Faso propose un panel varié de chasse. Du lion en passant par le buffle, l'hippopotame, le francolin, des dizaines d'espèces peuvent être observées ou chassées. Les activités cynégétiques sont régies par une stricte législation. Les amateurs de safari de vision seront également comblés.

QUELQUES DONNEES SUR LA FAUNE ET LA CHASSE

La chasse en chiffres :

- 128 espèces de mammifères
- 500 espèces d'oiseaux
- 60 espèces de reptiles
- 2 parcs nationaux
- 14 réserves de faune
- 53 forêts classées
- 60 zones villageoises d'intérêt cynégétique
- 20 concessionnaires de zones de chasse



Lions



Buffle



Hippotragues



Hippopotame



Babouins



Phacochère

La région de l'Est abrite les barrages hydro-électriques de la Kompienga et de Bagré qui fournissent les 2/3 de l'énergie hydro-électrique produite au Burkina Faso. Ils constituent en outre d'importantes réserves halieutiques qui approvisionnent les grands centres urbains.

PARCS ET RESERVES ANIMALIERS DU BURKINA FASO

La réserve de Nazinga : On y trouve des éléphants, de nombreuses variétés d'antilopes dont les hippotragues, des lions, des fauves et des crocodiles

Le parc d'Arli : Abrite quelques spécimens de grands mammifères, des buffles, des phacochères.

Le parc National du W : A cheval sur le Niger, le Bénin et le Burkina, c'est un des plus grands parcs d'Afrique et regroupe toutes les espèces de grands animaux de la savane.

Le parc Kaboré Tambi : Ce parc abrite des éléphants et de nombreux autres mammifères : singes, phacochères, antilopes, etc.

La forêt des Deux-Balé : Aire protégée. Abrite des éléphants.

LISTE DES CONCESSIONNAIRES DES ZONES DE CHASSE DU BURKINA FASO

ZONE CONCEDEE	Superficie (ha)	Région de localisation	Concessionnaire	Contacts
Zone Cynégétique Koakrana	25 000	Est	IDANI Abdoulaye	(00226) 78360074
Réserve partielle de Kourtiagou Kondio	51 000	Est	IDANI Omar	
Réserve partielle Konkombouri	99 780	Est	DERME Bouba	(00226) 70258815
Zone Cynégétique Ougarou	64 426	Est	KABORE Frank Alain (Président du Royaume du Trophée)	(00226) 70203120
Pama Centre Nord	81 452	Est	OFINAP	(00226) 70239064
Pama Centre Sud	51 774	Est	BASSONO Benjamin	(00226) 70203891
Pama Nord	81 486	Est	TOUFIC Hanna	(00226) 78511574
Pama Sud	60 762	Est	TAPSOBA Lazare Daniel	(00226) 70205034
Pagou Tandougou	35 000	Est	COMPAORE Noufou	(00226) 70159410
Zone Cynégétique de Tapoa Djerma	30 000	Est	TRAORE Benjamin	(00226) 70213505
Réserve partielle de Singou septentrional	71 351	Est	KABORE Frank Alain	(00226) 70203120
Réserve partielle de la Comoé Léraba	124510	Cascades	KARAMA Mamadou	(00226) 70260694
FC Sissili	32 700	Centre Ouest	GUY ZONGO	(00226) 60171902
FC La Mou	34 000	Hauts Bassins	Mme BAMBONE/WANGRAWA	(00226) 70393808
FC Sâ - Sourou	20 000	Boucle Mouhoun	SERME Sidiki	(00226) 70205746
Réserve partielle de Comoé - Léraba	124 510	Cascades	AGEREF/ CL	(00226) 70260694
Ranch de Nazinga	93000	Centre Sud	BASSONO Benjamin	(00226) 70203891
Parc national d'Arly	217.930	Est	OFINAP	(00226) 70239064
Parc national du W	235.000	Est	OFINAP	(00226) 70239064
Parc national de Pô	155 500	Centre Sud	Non concédée	
Parc national des deux Balé	86 600	Boucle Mouhoun	OFINAP	(00226) 70239064



Un danseur de la troupe Rogomik kiètta - ©Apollinaire Baghnyan

Fort de sa soixantaine d'ethnies, le Burkina Faso dispose d'un véritable arc-en-ciel culturel. La remarquable vivacité des traditions confère à la vie culturelle une belle tonicité.

Ainsi, tout au long de l'année, diverses manifestations culturelles rythment le quotidien des burkinabè, de la capitale Ouagadougou, aux provinces.

D'envergure internationale ou locale, elles permettent aux burkinabè et aux visiteurs du Burkina Faso, de découvrir les richesses culturelles du Burkina.

La Semaine Nationale de la Culture, le Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou, le Salon International de l'Artisanat de Ouagadougou, le Festival de contes « Yeleen », Jazz à Ouaga, le Festival International de Théâtre et des Marionnettes, les Nuits Atypiques de Koudougou, Le Festival International de danse de Ouagadougou, sont quelques classiques du paysage culturel burkinabè.

CINEMA

Ouagadougou, capitale du cinéma africain



Le Burkina Faso, pays enclavé au cœur de l'Afrique sahélienne, joue le rôle de vitrine du cinéma africain. Le succès incontestable du Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou (FESPACO) et la production cinématographique nationale plutôt au-dessus de la moyenne de la plupart des pays africains témoignent de cette vitalité.

Bien que disposant de peu de moyens, le Burkina Faso a su mettre en place une politique volontariste de soutien à l'activité cinématographique qui lui a permis contrairement à beaucoup de pays africains, de préserver son parc de

salles de cinéma et de maintenir un niveau de production de films qui lui est envié.

La ferveur des cinéphiles pendant le FESPACO est remarquable et témoigne de son intérêt pour le cinéma africain.

Par ailleurs, le Burkina Faso abrite de nombreuses structures de formation aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel dont l'institut Imagine et l'Institut Supérieur de l'Image et du Son (ISIS). La Fédération Panafricaine des cinéastes (FEPACI) a son siège à Ouagadougou.

OU TROUVER DES FILMS BURKINABE EN FRANCE ?

En prêt

- **La Cinémathèque Afrique de l'Institut Français** met à disposition des professionnels et des programmeurs, en France et à l'étranger, un catalogue de près de 1 600 titres, dont plus de 700 titres libres de droits, pour une diffusion non commerciale.

Créée en 1961, la Cinémathèque Afrique rassemble l'une des collections les plus importantes de films africains des années 1960 à nos jours.

Vous y trouverez des films burkinabè.

www.institutfrancais.com/fr/cinema/afrique

En visionnage sur des plates formes

- **TV5Monde**

Grâce à une politique de préachats, TV5 Monde permet d'avoir accès à des films, documentaires, séries, dessins animés, des créations web africains ou que vous soyez dans le monde grâce à sa plateforme de visionnage. Vous y trouverez des productions du Burkina Faso.

www.afrique.tv5monde.com/videos

A la vente

- **Africavivre**

La boutique Africavivre propose une large collection de films africains à la vente en DVD ou en VOD.

www.laboutiqueafricavivre.com/101-films-dvd-vod

QUELQUES FESTIVALS PROGRAMMANT DES FILMS BURKINABE

- **Le festival International du Film d'Amiens**

Le festival propose chaque année, une programmation tous métrages confondus (longs, moyens et courts mais aussi des documentaires, des fictions, de l'animation) en provenance du monde entier.

www.fifam.fr/le-festival/

- **Festival Africlap**

www.africlap.fr

- **Festival International De Films De La Diaspora Africaine (FIFDA)**

www.fifda.org

- **Le Festival International du Film Panafricain (FIFP) de Cannes**

www.fifp.fr

- **Le festival Cinémas d'Afrique**

www.cinemasdafrique.asso.fr/le-festival/

- **Festival des cinémas d'Afrique du Pays d'Apt**

www.africapt-festival.fr

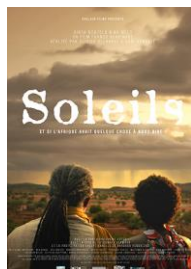
QUELQUES AFFICHES DE FILMS BURKINABE



L'œil du cyclone



Twaaga



Soleils



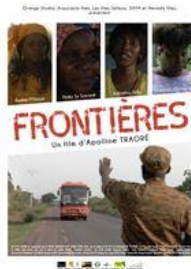
*Une femme
Pas comme les autres*



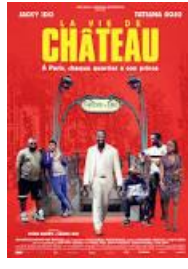
*Pawit Raogo
et la vieille menteuse*



Le loup d'or de Balolé



Frontières



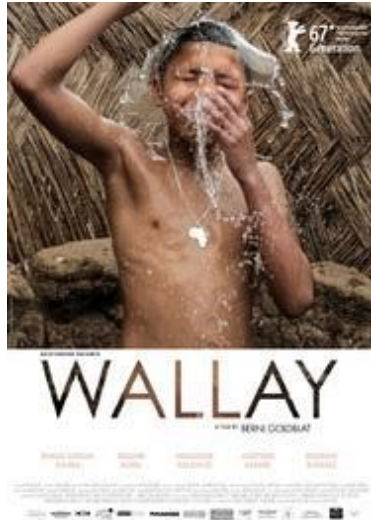
La vie de château



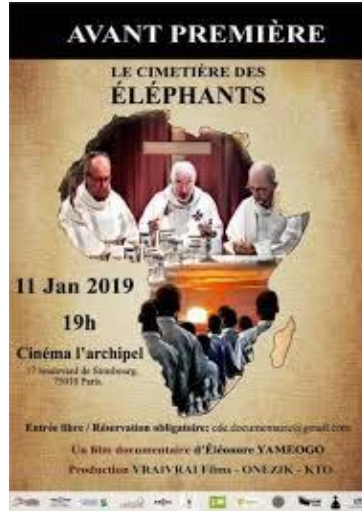
Duga



La forêt du Niolo



Wallay



Le cimetière des éléphants



Ouaga girls

INSTITUTIONS ET ASSOCIATIONS DE PROMOTION DU CINEMA

- Direction générale du cinéma et de l'audiovisuel
Ministère de la Culture, des Arts et du Tourisme
www.culture.gov.bf

- Cinémathèque africaine
01 BP 2505 Ouagadougou 01
Tel : 00226 50 30 83 70
info@fespaco.bf
www.fespaco.bf

Les objectifs de la cinémathèque africaine sont la collecte des films africains et de toute œuvre relative à l'Afrique, le traitement, la conservation, et la mise en valeur des films collectés, l'inventaire, le catalogage et la mise en valeur du patrimoine cinématographique de l'Afrique.

- Institut Supérieur de l'Image et du Son - ISIS



L'ISIS-SE est un institut supérieur de formation artistique, technique et d'accompagnement dans les métiers de l'audiovisuel à vocation sous régionale, dotée du statut d'établissement à caractère scientifique, culturel et technique. Il accueille de jeunes africains et européens (Belgique, Bosnie, Burkina Faso, Centrafrique, Côte d'ivoire, Gabon, Niger, RDC, Rwanda, Sénégal, Tchad, Togo...) motivés par la qualité de la formation.

www.isis.bf E-maill : infos@isis.bf

- Ouaga Film Lab

Initié par Le collectif Generation films et Generation creative, Ouaga Film Lab est un cadre de rencontres professionnelles qui vise à travers des ateliers de formation en technique d'écriture, en stratégie de production cinématographique, en pitch, etc., à accroître la compétitivité des jeunes cinéastes africains avec des projets de film qui peuvent aller à la rencontre d'un public local et international.
www.ouagafilmlab.net/fr

- Fédération Panafricaine des Cinéastes - FEPACI

Créée en 1969, la FEPACI a pour objectifs la promotion du cinéma africain.

- Union Nationale des Cinéastes du Burkina - UNCB
- Fespaco



Le Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou (FESPACO) créé en 1969 et la plus grande manifestation cinématographique africaine. Il a célébré en 2019, son cinquantenaire avec pour thème "Mémoire et avenir du cinéma africain". Ce festival est un rendez-vous très important, un lieu de travail, d'échanges et d'apprentissage entre les cinéastes africains et de la diaspora. Le Fespaco a permis de maintenir un lien étroit entre cinéastes africains et populations de toutes catégories. Le FESPACO est une manifestation biennale qui débute le dernier samedi de février des années impaires. Ses objectifs : Développer, promouvoir, diffuser le cinéma

africain.

Dans la foulée de Ouagadougou, un « mini » FESPACO se tient à Bobo Dioulasso.

www.fespaco.bf - info@fespaco.bf - (00226) 25 30 83 70 / 71

- La semaine du cinéma scientifique de Ouagadougou

La semaine du cinéma scientifique vise à promouvoir la science et la technique auprès du grand public.



- Les Journées Cinématographiques de la Femme Africaine (JCFA)

Organisées par le FESPACO, elles ont pour objectif de mettre en lumière la femme cinéaste et toutes les femmes qui, d'une manière ou d'une autre, contribuent à la création, à la production et à la diffusion du film africain. Des activités telles que les panels, ateliers de formation ... sont au programme des JCFA.

01 BP 2505 Ouagadougou 01

Tel : 00226 50 30 83 70

www.fespaco.bf - info@fespaco.bf

- Ciné droit libre



Le festival "Ciné Droit Libre" a été créé en 2004 au Burkina Faso par l'association Semfilms avec l'objectif de promouvoir et de défendre les droits humains ainsi que la liberté d'expression en Afrique.

L'association *Semfilms* dispose d'une cinémathèque très variée et d'une webtélé dédiée aux droits humains.

www.droitlibre.tv - info@semfilms.org

- Les rencontres documentaires de Ouagadougou (SOBATÈ)



Initiées par l'association Africadoc Burkina, ces rencontres se consacrent au documentaire de création.

Institut Français de Ouagadougou

www.institutfrancais-burkinafaso.com

- Koudougou Doc



Projection de films, formation en création et gestion de projets de festivals, sessions de formation en écriture, machinerie etc. sont au programme ce jeune festival.

Koudougou Doc – Association

Tél. : (00226) 78 80 27 78 Tél. : (00226) 78 88 81 31

www.koudougoudoc.net - koudougoudoc.association@gmail.com

- Consom'Acteurs



Ce jeune festival dont la 1^{ère} édition s'est tenue en 2015 à Ouagadougou festival, veut engager le débat sur des thématiques liées à la production et à la consommation des produits alimentaires locaux. Projections, débats, panels et dégustations de mets locaux sont au programme.

FESTIVALS, SALONS, MANIFESTATIONS CULTURELLES ET SPORTIVES

- FESPACO



Ce festival du cinéma africain a été créé en 1969, à Ouagadougou par quelques cinéphiles passionnés. Son développement et sa rapide notoriété ont conduit, en 1972, à la création d'une institution d'état chargée de son organisation et de sa gestion.

Le FESPACO est une manifestation biennale qui débute le dernier samedi de février des années impaires.

Ses objectifs : développer, promouvoir, diffuser le cinéma de tout le continent africain.

www.fespaco.bf - sg@fespaco.bf

- SNC



La Semaine Nationale de la Culture est une biennale (années paires) qui se tient à Bobo Dioulasso. Elle promeut toutes les facettes de la vie culturelle du Burkina Faso sont valorisées. Ainsi, l'art culinaire, les joutes oratoires, le tir à l'arc, la musique traditionnelle entre autres occupent le devant de la scène. Des troupes étrangères y participent.

www.culture.gov.bf

- SIAO



Le Salon International de l'Artisanat de Ouagadougou est devenu sans conteste la plus grande manifestation permanente au monde sur l'artisanat africain. Elle draine des exposants, des acheteurs, des collectionneurs, des décorateurs, des visiteurs d'Afrique, d'Europe, d'Amérique, et d'Asie.

Outre son caractère commercial, le SIAO présente un intérêt culturel certain par la qualité et la variété des œuvres exposées. Le SIAO est une biennale qui se déroule les années paires en alternance avec le FESPACO.

www.siao.bf - sg@siao.bf et sgpsiao@cenatrin.bf

- Le Tour du Faso

Le Tour du Faso a confirmé au fil des ans son statut de manifestation sportive phare et s'est imposé comme la plus grande épreuve sportive cycliste du Continent.



Rendez-vous chaque année au mois d'octobre au Burkina Faso pour vivre d'authentiques émotions comme seuls savent vous en offrir les coureurs du Tour du Faso.

Ministère des Sports et des Loisirs :

E-mail : contact@sport.gov.bf

- Les Nuits Atypiques de Koudougou – NAK

Au mois de novembre chaque année, se déroulent les Nuits Atypiques de Koudougou (NAK), une manifestation culturelle axée sur les échanges entre les peuples des cinq continents. Ce festival est né du jumelage avec Les Nuits atypiques de Langon (Gironde).



Association Bénébnooma

Tél. : (00226) 50 44 03 87/ 50 23 26 33

Tous les ans. Mois de novembre ou décembre. Percussion, danses traditionnelles, expositions d'art.

- La Biennale Internationale de Sculpture de Ouagadougou (BISO)

BISO

Biennale Internationale de Sculpture de Ouagadougou

C'est un événement qui rassemble des artistes africains autour de la sculpture contemporaine. La première édition s'est tenue en 2019.

Son objectif est de présenter la richesse de la production artistique africaine en sculpture.

- Festival des Masques de Pouni

Les sociétés de masques constituent au Burkina Faso de véritables institutions garantes des valeurs fondamentales qui régissent la vie quotidienne des hommes et des femmes appartenant à une même famille.



Association « Les Amis du Masque »
07 BP 5358 – Ouagadougou 07
Tél. : (00226) 50 35 01 73

- Festival Yeelen

Le festival se déroule à Bobo Dioulasso. Ses objectifs : préserver et promouvoir le conte, mettre en évidence le potentiel artistique existant, favoriser l'échange interculturels.



Association Djeliya / YELEEN "Festival international de contes"
festival_yeelen@yahoo.fr

- Les parades de la compagnie « Les Grandes Personnes d'Afrique »



Basée à Boromo (Sud-Ouest), la compagnie organise des parades de marionnettes géantes de fabriquées sur place à partir de matériaux locaux.

- Festival des Masques et des Arts (FESTIMA)



Association pour la Sauvegarde des Masques (ASAMA)
Tél : (226) 20 52 08 36, Fax : (226) 20 52 08 36
Mail : info festima.org et festima_org yahoo.fr
www.festima.org

Cette biennale réunit les sociétés de masques de la région du Sud-Ouest pour trois jours de manifestations qui mettent en valeur les richesses culturelles des différents groupes ethniques du Sud- Ouest du Burkina Faso.

- Festival International de Théâtre et de Marionnettes de Ouagadougou (FITMO)



Ce Festival dont l'objectif est de favoriser l'éveil des consciences et la cohésion sociale s'articule autour de spectacles traditionnels et modernes d'arts vivants, d'expositions d'arts plastiques, des podiums de musique, d'ateliers de formation, de cinéma et de fora sur les spectacles.

- Les Récréâtrales



Résidence d'écriture théâtrale
d'envergure internationale
Annuelle.
Tél. : (00226) 25 34 13 14
www.recreatrales.org

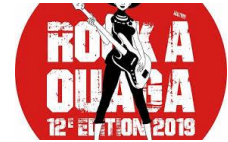
- Festival Jazz à Ouaga



Festival annuel de musique de jazz et du monde avec des concerts et jam sessions. Stages ouverts aux métiers de la musique (musiciens, chanteurs, techniciens sons...) avec des Master class, expositions sur le jazz et conférences.

Tél. : (226) 70 26 28 03 / (226) 70 25 85 08
www.jazz-ouaga.org - E-mail : jazz_ouaga@yahoo.fr

- Festival Rock à Ouaga
Son objectif est de contribuer à la découverte et à la promotion des groupes locaux, au développement et à la production du Rock au Burkina et en Afrique de l'Ouest.



- Festival international des cultures urbaines
Découvertes et échanges rythmés par le hip-hop, un genre musical. On y croise des têtes d'affiche nationales et internationales du hip-hop, du graff art.



umaneculture@yahoo.fr
(00226) 78 00 84 00

- Dialogues de corps

Initiés en 1997 par la Compagnie Salia nï Seydou, Dialogues de corps est devenu en quelques années un des rendez-vous incontournables de la création chorégraphique en Afrique. Dialogues de corps est l'occasion de découvrir des créations, des performances, des déambulations poétiques dans des espaces publics et réunit à Ouagadougou de nombreux artistes confirmés ou émergents. Au programme, tables rondes, marché des arts chorégraphiques, leçons de danse, expositions.



La Termitière (C.D.C) - Tél : + 226 25 41 00 50

- Festival international de danse de Ouagadougou (FIDO)



Initié par la chorégraphe Irène Tassembédo, ce festival accueille des troupes venant d'Europe, d'Afrique, d'Amérique et bien sûr du Burkina Faso. Son objectif est de valoriser toutes les formes de danse du monde.

- Festival International de la Liberté d'Expression et de la Presse (FILEP).



Rencontre annuelle. Conférences, exposition. Remise du prix Norbert Zongo au meilleur journaliste. Cet événement est devenu, au fil des éditions, l'un des grands espaces panafricains de réflexion et de propositions sur la contribution des médias à la construction d'une Afrique libre.

Centre national de presse Norbert Zongo - www.cnpress-zongo.org
cnpress@cnpress-zongo.org Tél. : (00226) 50 34 37 45 - Fax : (00226) 50 34 37 45

- Les Kundé



Les Kundé, trophées de la musique burkinabè honorent chaque année à Ouagadougou, les artistes musiciens burkinabè, africains et caribéens, les plus méritants, dans différentes catégories.

www.kunde.bf - contact@kunde.bf

Tél. : (00226) 25 38 50 09 - Fax : (00226) 25 38 50 07

- Festival Bon nané. Festival de l'humour qui rassemble des humoristes de toute l'Afrique de l'Ouest. Le Ouistitis d'or est décerné au meilleur humoriste.

- Le Festival "Rendez-vous chez nous"



Porté par un collectif, le festival "Rendez-vous chez nous" propose des spectacles d'arts de la rue ainsi que des actions de médiation et d'éducation artistique aux populations urbaines et rurales du Burkina Faso.

www.acmur-rdvcheznous.org

rdvcheznous@gmail.com - 00226 70 06 80 82/00226 78 82 51 83

- La Nuit des Lompolo. Il s'agit d'une soirée qui récompense les acteurs de théâtre et des Arts. Célébration annuelle.

- Le Festival International de Théâtre pour le Développement (FITD). Ce festival se déroule les années paires entre février et avril.



Le musée national à Ouagadougou

- Le musée national

Les nouveaux locaux du musée national sont situés sur l'avenue Charles-de-Gaulle, face à l'hôpital pédiatrique Charles de Gaulle. Un parc aménagé et arboré accueillera à terme, un ensemble de « villages traditionnels » représentatifs des différentes cultures du Burkina Faso.

- Le musée de la musique de Ouagadougou



Le Musée de la Musique de Ouagadougou a mission de collecter, d'inventorier et de valoriser la musique et les instruments de musique traditionnels au Burkina Faso. Institution ethnographique, elle accompagne le musée national dans sa gestion du patrimoine culturel.

Le musée a aussi pour vocation pédagogique pour sensibiliser les jeunes générations à leur histoire culturelle avec l'ambition qu'ils contribuent à perpétuer ce riche héritage musical légué par les anciens.



Membranophone (tambour)



Cordophone (guitare)



Aérophone (flûte)



Idiophone (balafon)

- Musée de la musique d'hier & d'aujourd'hui de Bobo Dioulasso

Ce musée, créé par l'Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Culturel (ASPAC) permet au visiteur une approche très vivante des traditions musicales du Burkina Faso. Les instruments exposés sont accompagnés de photographies les replaçant dans leurs contextes culturels : cérémonies, fêtes, funérailles....Projection audiovisuelle, écoutes sonores de CD, documentation écrite.

- Musée provincial du Houet (Bobo Dioulasso)



Ce musée expose des œuvres ou groupes d'objets, représentatifs des différentes ethnies du Burkina Faso.

A l'extérieur du musée, le visiteur peut visiter des habitations traditionnelles, témoins de l'architecture ethnologique de la région

- Musée provincial du Sanmatenga (Kaya)

Le musée de Kaya expose des objets relatifs au tissage, à la teinture et à la maroquinerie. Le musée cherche à se spécialiser dans ces trois domaines.

- Musée provincial du Poni (Gaoua)

Le musée des civilisations du sud-ouest est situé à Gaoua, chef-lieu de la province du Poni. Il se trouve sur l'une des trois collines que compte la ville de Gaoua, plus précisément, celle du « pouvoir ». Le musée se compose de trois entités : un musée de l'habitat traditionnel, un musée ethnographique et un écomusée.



Vue d'une salle d'exposition du musée du Poni - ©Apollinaire Baghnyan

- Musée de la Bendrologie de Manéga



Exposition de pierres tombales au musée de la bendrologie

Le musée de la "bendrologie" de Manéga est un établissement privé, crée par Maître Titinga Frédéric PACERE, avocat, écrivain, homme de culture. Il se situe à Manéga, terre natale de Maître Pacère, à 80 km au nord de Ouagadougou. Spécialisé dans le "Sacré", le musée est riche de multiples collections (Masques, bronze,) et dispose de pavillons consacrés à l'architecture et l'habitat, la mort, les yonyonsés.

www.musee-manega.bf

DANSE

Danse traditionnelle



Danseurs peulhs - ©Apollinaire Baghnyan

Avec une plus d'une soixantaine d'ethnies, la palette des danses traditionnelles du Burkina Faso est très large. Les principales danses traditionnelles sont entre autres le *Warba*, le *Kigba*, le *Liwaga*, le *Wedbindé* du pays Mossi, le *Wara* du pays Sénoufo, le *Binon* et le *Djongo* du pays Gourounsi, le *Djèka* du pays Bissa, le *Djoro* du pays Lobi, le *Biir* du pays Dagara, le *Tanciala* du pays Gourmanché, le *Lambéyoro* du pays Bwaba et les danses peulhs pratiquées dans le Sahel burkinabè.

- Le Ballet National



Le répertoire du Ballet National est composé de danses et chorégraphies traditionnelles issues de toutes les communautés ethniques du pays. En ce sens, il joue aussi le rôle de conservatoire des traditions et du patrimoine burkinabè dans le domaine de la danse.

CENASA

01 BP 6032 - Ouagadougou 01

Tél. : (00226) 25 31 78 54

- Wamdé



Wamdé est un Centre d'éducation artistique et technique qui accueille des enfants défavorisés. La vocation de Wamdé est de leur offrir un lieu de vie, de rencontres et d'échanges, de leur garantir l'accès à l'éducation, à la formation technique (couture, teinture, tissage, ou menuiserie) et artistique traditionnelle (danse, musique, chant, conte)

MOUSSOGNOUMA Kouyaté Sarambé

E-mail : wamde@fasonet.bf

- Troupe SAABA de Koudougou



Cette troupe de danse et de musique traditionnelle fondé par K. Koala a effectué de nombreuses tournées en Europe et à fait connaître l'Association Benebnooma dont elle est issue. L'association est à l'origine de la création des Nuits Atypiques de Koudougou.

nak@fasonet.bf

- Troupe Ganta

Originaires de la province de la Gnagna, à l'Est du pays, les Tambourinaires de Ganta appartiennent à la culture gourmantché. Figures acrobatiques, chorégraphies évolutives et rythmes explosifs constituent la marque de fabrique de cette troupe singulière.

Originaires de la province de la Gnagna, à l'est du Burkina, les Tambourinaires de Ganta appartiennent à la culture gourmantché,



La troupe Ganta à la SNC à Bobo Dioulasso
©Apollinaire Baghnyan



La troupe d'Irène Tassembédo à Angoulême - ©Apollinaire Baghnyan

La danse contemporaine burkinabè doit son authenticité au mariage entre tradition et modernité. Elle puise ses racines dans le riche répertoire culturel du pays. Les porte étendards de la danse contemporaine burkinabè sont entre autres, Seydou Boro, Salia Sanou, Irène Tassembédo, Serge Aimé Coulibaly, Emmanuel Sanou, Auguste Ouédraogo, Souleymane Ladji Kone...

Les formations sont dispensées par de nombreuses structures dont l'Ecole de Danse Irène Tassembédo (EDIT), le Centre de Développement Chorégraphique la Termitière (CDC).

Le festival *Dialogues de corps* et le *Festival International de Danse de Ouagadougou (FIDO)* sont quelques-unes des manifestations phares de la danse contemporaine burkinabè.

EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES SUR LE BURKINA

- Didier Bergounhox
didier@bergounhox.com
ww.bergounhox.com

- Nyaba Léon Ouédraogo
ouedraogo400@yahoo.fr

- Afrique Verte
66-72 rue Marceau - 93100 Montreuil - France
E-mail : contact@afriqueverte.org
www.afrique-verte.org



Femme Peull du Burkina - Didier Bergounhox

- La Soupape Ailée (*Expositions tableaux et peintures*)



La soupape ailée s'inscrit dans une perspective d'échanges solidaires. Son atelier à Bobo Dioulasso permet à des enfants qui n'ont pas accès à l'art, d'exprimer leur créativité et de la partager. Elle favorise les rencontres et les synergies entre artistes des deux continents.
29, rue Ramey - 75018 Paris

www.lasoupapeailée.org - mkb@lasoupapeailée.org - Tél. : 01 42 58 68 97

Activité traditionnelle par excellence au Burkina Faso, l'artisanat occupe près d'un million de personnes et contribue pour environ 20% au PIB.

Le Salon International de l'Artisanat de Ouagadougou et le Village Artisanal de Ouagadougou sont les vitrines par excellence de l'artisanat au Burkina Faso.

Le Burkina Faso a choisi de labeliser 4 produits du terroir burkinabè que sont le pagne tissé Faso Dan Fani, le chapeau de Saponé, le beurre de karité et les produits de cuirs et peaux de Kaya. Cette démarche vise à lutter efficacement contre la contrefaçon et la concurrence déloyale et de sauvegarder l'identité culturelle du pays.

SALON

- SIAO



Le Salon International de l'Artisanat de Ouagadougou est la plus grande manifestation permanente au monde sur l'artisanat africain. Elle draine des exposants, des acheteurs, des collectionneurs, des décorateurs, des visiteurs d'Afrique, d'Europe, d'Amérique, et d'Asie.

Outre son caractère commercial, le SIAO présente un intérêt culturel certain par la qualité et la variété des œuvres exposées. Le SIAO est une biennale qui se déroule les années paires en alternance avec le FESPACO.

01 BP 3414 - Ouagadougou 01 - BURKINA FASO

Tél: (226) 50 37 32 56 / 57 - Fax: (226) 50 37 32 60

www.siao.bf - sgp@siao.bf

ACHATS ET VISITES AU BURKINA

- Village Artisanal de Ouagadougou



Vitrine de l'excellence, le Village Artisanal est situé à côté du SIAO. Les infrastructures de production et de commercialisation intégrées offrent un panorama didactique de la production artisanale du Burkina.

Mail : village.artisanal@fasonet.bf - Tél. : 00226 50 37 14 83 - Fax : 00226 50 37 14 59

- Centre National d'Artisanat d'Art - (C.N.A.A)



Situé à Ouagadougou, une des missions du CNAA est d'assurer la promotion des artistes et la commercialisation de leurs œuvres. Il possède une salle d'expositions - ventes des productions les plus représentatives et une galerie pour les expositions artistiques
Tél. : (00226) 25 30 68 35

- Centre de Formation Féminine et Artisanale de Gounghin

01 BP 358 Ouagadougou 01

Tel : 00226 25 34 31 41

- La Vitrine du Bronze

C'est une enfilade de boutiques situées entre l'Hôtel de Ville de Ouagadougou et l'Institut Français. On y trouve de nombreux articles en bronze, cuir, des masques etc.

- Plateforme Nationale du Commerce Equitable du Burkina Faso

Elle fédère des associations travaillant dans le commerce équitable.

- Association Napam Beogo



www.napam-beogo.com

01 BP 5342 - Ouagadougou 01 - Burkina Faso

Tél. : 00226226 70 23 84 86 - 00226 25 34 66 26

E-mail : asso_napambeogo@yahoo.fr



- Centre Lukaré



info@lukare.org
www.lukare.org

- Gafreh

Le Gafreh (Groupe d'Action des Femmes pour la Relance Economique du Houet) recycle les sachets plastiques usagés en objets d'art déco, en sacs à main.

www.gafreh.org - gafreh@yahoo.fr - Tél. : 00 226 70 32 86 94 et 00 226 20 98 41 60

ACHATS ET VISITES EN FRANCE

- La Soupape Ailée



La Soupape Ailée s'inscrit dans une perspective d'échanges solidaires. Son atelier à Bobo Dioulasso permet à des enfants qui n'ont pas accès à l'art, d'exprimer leur créativité et de la partager. Elle favorise les rencontres et les synergies entre artistes des deux continents.

29, rue Ramey, 75018 Paris E-mail : mkb@lasoupapeailee.org

- Mme Sylvie Sankara
Tel : 01 60 34 08 39 et 06 67 86 23 94
- Association Adabias
Madame Christiane BAGORO
Tél. : 06 09 55 33 63
E-mail : christiane.bagoro@gmail.com

- Galerie Jupiter
Bronzes du Burkina Faso
Tel : 01 55 42 16 14 - E-Mail : jean.p.fournier5@wanadoo.fr
www.galerie-jupiter.com



Chapeaux de Saponé

GASTRONOMIE

Le Burkina Faso possède une gastronomie variée. Vous pourrez déguster des plats typiquement burkinabè et d'autres originaires des plusieurs pays d'Afrique plus ou moins accommodés aux goûts locaux.

Les produits locaux sont d'excellente qualité.

De nombreuses recettes sont disponibles sur le internet et les réseaux sociaux.

QUELQUES SPECIALITES DU BURKINA

- Le tô
Aussi appelé *sagbo* en mooré. Plat communément répandu. Il est fait d'une pâte à base de farine de mil, de maïs ou de sorgho accompagné d'une sauce aux multiples recettes (gombo, oseille...)



Du tô avec de la sauce gombo

- Le foutou
Igname, banane plantain ou maïs bouillie et pilée. S'accompagne de viande et de sauce.
- Les plats au soubala.
Le riz au soubala ou le « Moui-kolgo » en langue mooré est très apprécié au Burkina Faso. Le soubala est une épice traditionnelle réputé pour ses nombreuses vertus pour la santé. Dans le sillage du « Moui-kolgo » s'inscrit le spaghetti au soubala également très prisé.

Le riz gras ou tiep
Se compose de riz, de poisson et de légumes.



Le riz gras

- Le mafé
C'est un plat de riz blanc accompagné d'une sauce à base de pâte d'arachide (le beurre de cacahuètes).

- Le samsa
Ce sont des beignets délicieux lorsqu'ils sont chauds. S'accompagne d'une sauce tomate pimentée.
Le tiep

- L'aloco
Banane plantain mûre frite accompagnée de sauce pimentée.



Gallettes de petit mil

- L'igname et patate douce
Frite ou bouillie, elles s'accompagnent d'une sauce tomate parfois piquante.

- Les galettes de mil et de riz
Idéal pour le petit déjeuner.

- Le poisson braisé
Délicieux plat de poisson cuit à la braise.

- Le poulet bicyclette
Ainsi appelé par opposition au poulet élevé en batterie d'Europe et par son mode de transport qui se fait notamment par bicyclette. Elevé en pleine nature, il est 100% bio et a une chair ferme.



Poulet braisé

- Le poulet au rabilé
Le poulet au rabilé est préparé avec de la levure locale de bière de mil (rabilé) par ailleurs utilisé comme assaisonnement dans plusieurs sauces.

- Le gonré
Des beignets de haricot.

- Les brochettes
Pays d'élevage, les brochettes de viandes sont une des spécialités du Burkina. Vous aurez le choix parmi une belle variété : brochettes de bœuf, de mouton, de chèvre, de foie, de rognon, de gésiers.



Brochettes

- Le dèguè
Mélange de lait et petit mil, à boire frais. Il existe aussi, comme ailleurs en Afrique, la « bouillie », servie chaude et onctueuse, et consommée le matin.

QUELQUES BOISSONS DU BURKINA

- Le miel du Burkina

Le Burkina dispose d'une filière apicole de qualité. Le miel de qualité, reconnu au-delà des frontières du pays sont notamment le miel Apisavana, le miel du Gourma, le miel de Koubri.



- Le zom-kom

Boisson très répandue en milieu mossi, elle est faite de farine de mil diluée dans de l'eau. On peut y ajouter du sucre et un peu de beurre de karité. Elle est offerte aux étrangers à qui l'on souhaite la bienvenue. Consommée lors d'événements heureux.

Illustration de J-Yves loude - L'offrande d'eau. © la passe du vent, 2000

- Le dolo ou tchapalo
Boisson locale la plus répandue, elle est tirée du mil rouge, le sorgho. Elle se boit dans les cabarets, servie dans desalebasses. La consommation de cette boisson a donné naissance au rituel du lènga. La dolotière offre à l'acheteur, une petite quantité de son dolo pour lui en donner un avant-goût.



Une calebassée de dolo

- Le nyamakoudji
Délicieuse boisson épicée à base de gingembre pilé, de sucre, de citron, de menthe.
- Le bissap
Délicieuse boisson légèrement acidulée obtenue par infusion de fleurs d'hibiscus.

- Le jus de pain de singe (le fruit du baobab)
- Les jus Dafani à base de mangue et d'orange



Fleurs d'hibiscus

- Le kimapouss ou koutoukou
Obtenue par distillation de la sève de palme. Très alcoolisée.
- Le bangui
Boisson alcoolisée tirée de la sève de rônier. On la trouve principalement dans le sud-ouest du pays.
- Le jus de tamarin
Obtenu par infusion de gousses de tamarin.
- Les bières fabriquées dans les brasseries locales sont également très appréciées (Brakina, Sobbra, Beaufort, Marina...)

QUELQUES AMUSE-GUEULES A RAPPORTER DU BURKINA

- Noix de cajou
- Cacahuètes salées ou sucrées
- Mangue séchée
- Biscuits de sésame salés ou sucrés
- Biscuits de pain de singe
- Gingembre séché
- Pois de terre séché



Mangue séchée



Noix de cajou

HYGIENE ALIMENTAIRE

Sans tomber dans la paranoïa, la prudence plus est à observer dans les « maquis » avec les crudités et le poisson. Evitez de boire l'eau de puits ou de robinet à moins qu'elle n'ait été préalablement traitée (bouillie ou filtrée avec des pastilles que vous pourrez vous procurer en pharmacie).

OU SE RESTAURER ?

- Les restaurants « classiques »
- Les maquis

Très nombreux dans les grandes villes, ce sont des restaurants populaires où vous pouvez manger et boire dans une ambiance décontractée soutenue par de la musique africaine.

- Les jardins

Ces lieux offrent un cadre un peu plus calme et ont l'avantage d'offrir de la verdure.

- Les restaurants « par terre »

On les trouve partout au bord des rues et routes.

MANUELS D'APPRENTISSAGE DU MOORE, BAMBARA & FULFULDE

- PARLONS MOORE

Auteur : ZONGO B.

Editeur : L' HARMATTAN 2004

- LEXIQUE FRANÇAIS - MOORE / MOORE - FRANÇAIS & MOORE LANGUE VIVANTE

Auteur : KINDA Jules. Université de Ouagadougou. Département de linguistique - 2003

- PARLONS BAMBARA

Auteur : MAIGA Ismaël

Editeur L'harmattan 2001

- GRAMMAIRE FONDAMENTALE DU BAMBARA

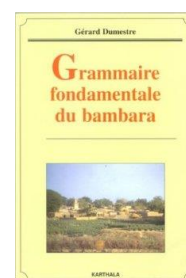
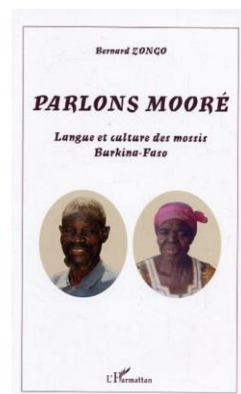
Auteur : DUMESTRE Gérard

Méthode de langue en bambara

Editeur Karthala 2003

- LE FULFULDE

http://www.lexilogos.com/peul_dictionnaire.htm



MULTIPARTISME ET LIBERTÉ DE PRESSE

On dénombre en 2019 au Burkina, plus d'une centaine de partis politiques d'obédiences diverses. La presse, fournie (hebdomadaires, quotidiens, journal satirique) jouit d'une grande liberté d'expression. Des instances telles le Conseil Supérieur de la Communication (CSC) et l'Autorité de Régulation des Télécommunications (ARCEP) veillent au respect des règles de fonctionnement du paysage audiovisuel.



En 2019, le Burkina Faso compte 152 stations de radio (publiques, privées commerciales, associatives et confessionnelles) parmi lesquelles Horizon FM, la 1ère Radio libre en Afrique de l'Ouest et 29 chaînes de télévision dont les principales (privées et publique) sont : RTB, BF1, Canal Viim Koèga, Impact TV, TV Maria, TVZ, Canal3, SMTV, Burkina Info. Ce paysage audiovisuel devrait encore s'agrandir avec le passage à la TNT.



Quelques médias du Burkina



A titre exceptionnel, des exonérations douanières peuvent être accordées aux dons et aides offerts gratuitement aux populations par des Associations, des Organisations Non Gouvernementales (ONG), des villes jumelées etc., dans le cadre de l'amitié et de la solidarité entre les peuples. Pour permettre aux représentants des donateurs se rendant au Burkina Faso de disposer des matériels à leur arrivée et de procéder aux remises officielles, les dispositions ci-après doivent être suivies.

- 1 - Les dons doivent être envoyés avec une liste de colisage suffisamment à l'avance pour permettre l'accomplissement des formalités douanières (deux semaines).
- 2 - Les représentants des populations bénéficiaires se chargent des formalités.
- 3 - Une attestation de don établie par le donateur doit être adressée à l'autorité administrative dont relèvent les populations bénéficiaires.

4 - Le Préfet ou le Haut-Commissaire adresse à la Direction Générale des Douanes, une demande de franchise à laquelle sont jointes une attestation de destination finale et l'attestation de don fournie par le donateur. La demande de franchise et l'attestation de destination doivent contenir les renseignements suivants :

- La nature et la quantité des produits ou matériels
 - La valeur des produits ou matériels
 - Les poids (brut et net) des colis
 - Le numéro et la date du sommier

- 5 - La direction Générale des Douanes délivre après examen du dossier ainsi constitué, une décision de franchise au nom de la population ou de la localité bénéficiaire.
- 6 - Une déclaration de mise à la consommation à laquelle est jointe, la décision de franchise est déposée au bureau de douane pour l'accomplissement des formalités douanières en franchise des droits et taxes de douane.

Renseignements : Services Economique et du Développement de l'Ambassade du Burkina à Paris

GUIDES TOURISTIQUES, LIVRES, CARNETS DE VOYAGE CONTES SUR LE BURKINA FASO

GUIDES TOURISTIQUES

- **Le Burkina Faso, Pays des Hommes Intègres**

Sylviane Janin
 Ed Guides Olizane
 www.olizanne .ch

- **Le Burkina Faso Aujourd'hui**

Jean-Claude Klotchhoff
 Ed. du Jaguar

- **Petit Futé Burkina Faso**

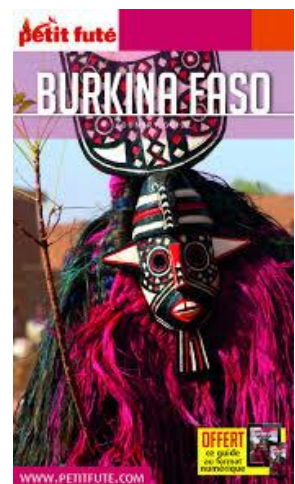
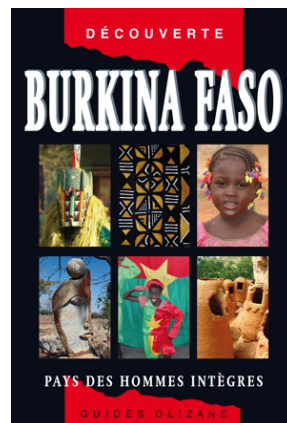
Collectif Ed. Petit Futé

- **Ouagadougou, Bobo Dioulasso, Banfora**
 Collection Le Fatom

Virgile Assogba et Viviane Froger Fortaillier
 Guide des hôtels, restaurants, des arts et de la culture

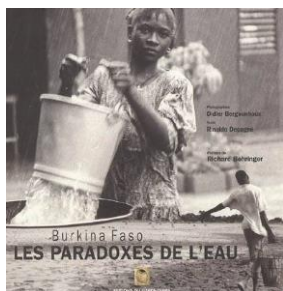
- **Burkina Faso, le Faso des Talents**
 Collection Cauris guides

Le Burkina Faso, voyage au cœur d'une Afrique singulière et captivante.



Pour en savoir plus sur le tourisme : www.ontb.bf et www.culture.gov.bf

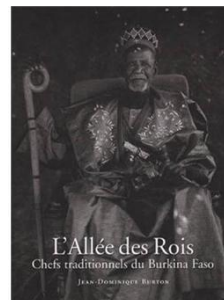
PHOTOGRAPHIES



*Burkina Faso Les paradoxes de l'eau
Didier Bergounhoux et Rinaldo Depagne*



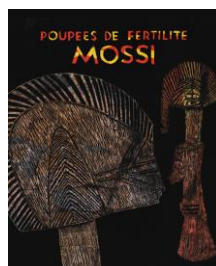
*Un voyage intérieur au Burkina
Antoine Périgot*



*L'allée des rois
Jean-Dominique Burton*



*Yel Ka Yé
Gilles Garofolin*

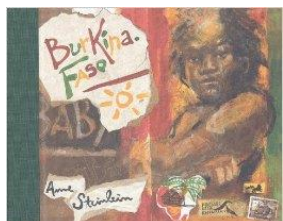


*Poupées de fertilité mossi
Danielle Voirin*

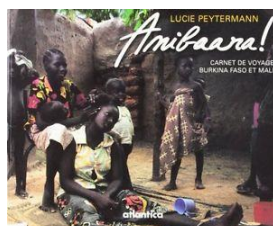


*Regards du Burkina
Etienne Musslin*

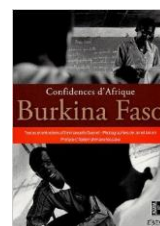
CARNETS DE VOYAGE



*Burkina Faso
Anne Steinlein*

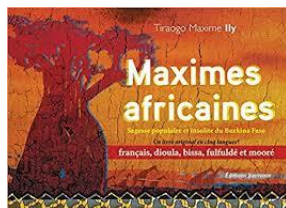


*Anibaara !
Lucie Peytermann*



*Confidences d'Afrique : Burkina Faso
Emmanuelle Quenet et Lionel Antoni*

MAXIMES AFRICAINES



Tiraogo Maxime Ily

CONTES DU BURKINA FASO

- Contes du Pays des Moosé de Joseph Sissao Ed. Karthala/UNESCO 2003
- Contes Dagara du Burkina Faso de J.B Métuolé Somda et J-M Bel Ed. CIF/EDICEF
- Le Totem de Boubacar Diallo Ed. L'Harmattan
- Contes du Burkina Faso pour mes trois filles de Maxime Somé Ed. L'Harmattan 2006
- Niamanton & Le lièvre et le singe de Françoise Diep Ed. Lirabelle 2004
- Tigué Guélé Ed. Lirabelle 2002
- Petits contes des savanes du Burkina Faso & La femme fleuve et le Lamantin Bernard G.Lacombe Ed. L'Harmattan 2003

CARTOGRAPHIE

Cartes administrative, linguistique, plans de Ouagadougou et Bobo Dioulasso (de 5 à 7 euros)

- Ambassade du Burkina Faso en France

Service de le Trésorerie
159, bd Haussmann
Tel. : 01 43 59 90 63

- Institut Géographique du Burkina

Tel : 00 226 25 33 19 73
E-mail : institut.geo@fasonet.bf

LIVRES

- Editions L'Harmattan

16, rue des Ecoles
75005 Paris
Tel. : 01 40 46 79 50

- Editions Présence Africaine

25, rue des Ecoles
75005 Paris
Tél. : 01 43 54 13 74

- Editions Karthala

Tél. : 01 43 31 15 59 - karthala@wanadoo.fr

- Fnac

MUSEES

- Musée du Quai Branly

37, quai Branly, 75007 Paris
Tel. : 01 56 61 70 00

- Musée du Louvre

Pyramide - Cour Napoléon A.P.
34/36 quai du Louvre 75058 Paris Cedex 01

QUELQUES SITES WEB A VISITER :

www.ontb.bf (*Office National du Tourisme Burkinabè*)

www.fespaco.bf (*Festival Panafricain de Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou FESPACO*)

www.siao.bf (*Salon International de l'Artisanat de Ouagadougou SIAO*)



L'architecture kasséna



*Les ruines de Loropéni
Classées au patrimoine mondial de l'Unesco*



Habitat traditionnel lobi

TRANSPORTS

TRANSPORT AERIEN

Air Burkina assure les dessertes des capitales des pays limitrophes : Ghana, Togo, Bénin, Niger, Côte d'Ivoire, Mali et Sénégal



AIR BURKINA - OUAGADOUGOU
 Tel.: +226 25 49 23 25 / 25 49 23 65 / 25 49 23 70
 Fax: +226 25 31 45 17 / 25 31 31 65
 ouaga@airburkina.bf - www.air-burkina.com



AIR BURKINA - BOBO DIOULASO
 Tel.: 00226 20 97 13 48
 airburkinabobo@fasonet.bf - www.air-burkina.com

LES COMPAGNIES AIR FRANCE, BRUSSELS AIRLINES, TURQUISH AIR LINES, AIR ALGERIE, ROYAL AIR MAROC, TUNISAIR, AIR IVOIRE, AIR SENEGAL DESSERVENT LE BURKINA FASO

TRANSPORTS ROUTIERS ET FERROVIAIRES

COMPAGNIES ROUTIERES	LIAISONS
ELITIS www.elitiseexpress.com E-mail : commercial@elitiseexpress.com Tél. : (00226) 70 21 05 21	
TCV www.tcv-sa.com tcvs2002@gmail.com (00226) 25 30 14 12 / (00226) 25 46 00 00	Ouaga / Bobo / Boromo / Cotonou / Lome / Bamako / Abidjan Niamey
RAHIMO TRANSPORT Tél. : (+226) 25 37 37 01 info@rahimotransport.com	Ouaga - Bobo - Abidjan - Adjame - Abobo - Banfora
TSR Tél. : (00226) 25 34 25 24 / 25 34 25 26	
RAKIETA cbtrakieta@yahoo.fr	Ouagadougou, Bobo-Dioulasso, Banfora, Niangoloko, Orodara, Gaoua, Pô, Fada N'Gourma
COMPAGNIE FERROVIAIRE	LIAISONS
SITARAIL / Chemin de Fer	Ouaga/Koudougou/Bobo/Abidjan/Kaya

LES LOCATIONS DE VEHICULES A OUAGADOUGOU

AVIS - CFAO Burkina www.avis.fr/services-avis/location-voiture/afrique/burkina-faso/ouagadougou/ouagadougou-location-de-voiture	DIACFA https://www.diacfa.com/automobiles/locauto
EUROPCAR www.europcar.fr/fr-fr/agences/burkina-faso/ouagadougou-aeroport	



Enfants espiègles de Gaoua - ©Apollinaire Baghnyan

Bon séjour au Burkina Faso !